

TÍTULO DA PRÁTICA

Intercâmbio de pequenos leitores – atividade permanente

Realizar leitura com crianças pequenas da educação infantil de modo analisar o comportamento leitor das crianças assim como suas interpretações a partir da história ouvida.

Público-alvo: Educação Infantil

Localidade: Bahia

Tipo de prática: Docente

Rede de educação: Rede Municipal de Itapebi

Autores: e co-autores: Docentes Itapebi e equipe Cieds

Competências trabalhadas: Comunicação e Repertório Cultural

Fase de desenvolvimento: Ideia

OBJETIVOS

Ampliar repertório cultural

Propiciar um momento lúdico de audição de histórias literárias

MATERIAIS E RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros de literatura

TEMPO:

1 hora

PROCEDIMENTOS

- Separar livros adequados à faixa etária. Coloque as crianças em círculo. Como se trata de uma atividade permanente, é saudável que os estudantes tenham essa rotina. Desse modo, embora as histórias sejam diferentes e os procedimentos de leitura realizados pela professora seja distinto, é importante que os pequenos tenham um ritual que sinaliza que se trata de uma parte da rotina. Isso os faz se sentir mais seguros pelo conforto de saber o que vai acontecer a seguir. Deixe que eles manuseiem os livros.
- Caso seja possível, crie uma ambiência para esse momento de modo que eles fiquem confortáveis e possam deitar em almofadas e EVA ou tatame no chão, se houver a

possibilidade de ter esses objetos no ambiente. Deixe que as crianças manuseiem os livros. Inicie a leitura do livro fazendo os procedimentos de leitura adequados à faixa etária. Caso seja possível, uma ideia pode ser dispor os livros pendurados em fitas de modo a criar um ambiente lúdico e ao mesmo tempo ao alcance dos pequenos. Ou mesmo dispor as obras no chão. No entanto, na hora em que a leitura for efetivamente ser iniciada, é importante que eles estejam mais focados, uns mais e outros menos.

- Nesses momentos é salutar identificar se houver dispersão, se ela é rotineira ou se o estudante está interessado em outra coisa. Quando a leitura é uma rotina, a chance deles ficarem bastante envolvidos é bem maior.
 - Explore a capa das obras dos livros ilustrados. Diga qual o nome da história que será lida, dramatize, explore as diferentes entonações que é um modo muito peculiar dos pequenos entenderem ainda mais a leitura.
 - Crie, de acordo com a história, uma atmosfera bem lúdica de modo a estimular a imaginação deles. Perceba os seus olhares, os seus gestos, de que modo eles se aproximam e querem tocar os livros. De que modo interagem com você e com os amigos. Ainda que as crianças falem durante a leitura, é importante que o docente demonstre com um sorriso, um balançar de cabeça que ouviu o que foi dito, mas não deve interromper a leitura. Ao final da contação de história, a professora a depender da idade pode incentivar os pequenos a falarem suas opiniões, falarem sobre os elementos da história com o apoio do próprio livro. Pode ser que muitos não falem, mas quando você se remeter a determinado personagem ou outros elementos da narrativa, ele dirige o olhar para o livro. Pode ser ainda que crianças nessa faixa etária falem frases que aparentemente não tem relação com o texto lido, mas nesses casos é possível que elas estejam relacionando a história com o repertório que já possuem, ou com alguma situação de sua própria vida. Esse é um modo bastante comum de interpretar as histórias.
 - Procure planejar as perguntas que fará depois das leituras, de acordo com a faixa etária elabore umas mais e menos complexas. Lembre-se que o vocabulário de compreensão é sempre superior ao de produção. Então mesmo que as crianças demonstrem compreender, pode ser que estejam compreendendo e formulando hipóteses sobre o que você questionou. Então, altas expectativas sempre!
-

- Procure sempre estar atento aos movimentos, aos gestos, olhares, e expressões das crianças. Essa expressividade denota o nível de compreensão e de imaginação que podem estar desenvolvendo a partir da sua intervenção pedagógica. É salutar registrar por meio de fotos, vídeos e áudio esses momentos para ter uma percepção ainda mais cuidada desses momentos. Você pode ainda, utilizar o formulário anexo com a finalidade de produzir um registro formal sobre as evoluções das crianças.

AVALIAÇÃO

Procure sempre estar atento aos movimentos, aos gestos, olhares, e expressões das crianças. Essa expressividade denota o nível de compreensão e de imaginação que podem estar desenvolvendo a partir da sua intervenção pedagógica. É salutar registrar por meio de fotos, vídeos e áudio esses momentos para ter uma percepção ainda mais cuidada desses momentos. Você pode ainda, utilizar o formulário anexo com a finalidade de produzir um registro formal sobre as evoluções das crianças.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

<https://www.youtube.com/watch?v=s3OuFqjyC3E>

Nova Escola. O dia a dia da educação infantil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 2017

ANEXO

Ficha de monitoramento da aprendizagem

Data:

Turma:

Nome da criança:

Como se expressa verbalmente: () balbucios () gestos () palavras () frases () articula palavras com clareza?

Compreende as perguntas feitas pelo professor:

Fala espontaneamente:

Fala somente quando lhe é dirigida uma pergunta?

Permanece atenta e sentada em roda?

Observações gerais