

TÍTULO DA PRÁTICA

# Coordenador Protagonista

Realizar formações voltado para a leitura e a escrita com os docentes

**Público-alvo:** Ensino Fundamental - Anos iniciais

**Tipo de prática:** Gestão

**Rede de educação:** Rede Municipal de Caieiras

**Autores e coautores:** Maria Aparecida do Nascimento de Barros

**Nome da Escola:** EMEB Nahyr Mendes Winesky

**Competências trabalhadas:** Conhecimento, Pensamento científico, crítico e criativo, Responsabilidade e Cidadania

**Fase de desenvolvimento:** Prática Implementada

## OBJETIVOS

Apurar o olhar dos docentes diante da sondagem de escrita e leitura.

Realizar formação diante das estratégias de leitura e escrita.

## MATERIAIS E RECURSOS NECESSÁRIOS

Data show, vídeos, pautas formativas, som e jogos.

## TEMPO

Durante todo o ano letivo

## PROCEDIMENTOS

Analisar os dados do 1º ao 5º ano, identificando os principais problemas:

1. Qual sala está com uma maior defasagem na leitura e escrita? (Dados do SEC)

2. Qual foi o último resultado da avaliação do A+?

3. Quem são os alunos não alfabetizados?

– Definir as salas foco para o trabalho de orientação.

– Tabular os focos em cada sala de acordo com os dados de hipótese de escrita.

– Traçar o plano formativo, bem como as pautas de formação coletiva.

Pesquisa de campo:

Ligar na escola com os índices mais alto do município e marcar um horário para coleta de dados/informações sobre o seu plano formativo;

Organizar pauta para coleta de informações;

1. O que acreditam ter contribuído para o alcance dos índices? (relato: O carro chefe foi o projeto de leitura realizado com todos os alunos, em que praticam a leitura na sala de aula, com os familiares e uma vez a cada 15 dias a escola se reúne para ouvir a leitura realizada pelos alunos de todas as salas).
2. Como são organizadas as formações com os docentes? (Relato: As formações são realizadas no HTPC com pautas voltadas para as necessidades dos docentes)
3. Como são organizados os momentos de estudos da equipe gestora? (Relato: Uma vez por semana a equipe se reúne para estudar e organizar as pautas formativas)
4. Como a equipe gestora se organiza para planejar os momentos formativos com os docentes?
5. Como foi organizado o projeto de reforço contra turno?
6. Como é realizado o monitoramento das formações dos docentes?

Formação dos docentes em HTPI – formação individual

Rotina em sala de aula: Sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos. (Aula nota 10)

1. Como organizar este momento
2. Quais intervenções o professor pode realizar?
3. Quais atividades podem ser consideradas como rotina?
4. Como realizar estas atividades no dia-a-dia?
5. Qual o papel do aluno?

Ambiente alfabetizador:

1. Qual a sua importância nos momentos das intervenções do professor?
2. Qual a sua contribuição durante as realizações das atividades pelos alunos?
3. Como criar um ambiente adequado e acolhedor na sala de aula?

Caderno/pasta de produção:

1. O que é?
2. Como organizar? (layout da pasta/caderno)
3. Qual a sua importância?
4. Produção de texto em que momento realizar?
5. Como deve ser este momento?
6. Como organizar a comanda, layout da mesma?
7. O que o professor deve realizar antes, durante e depois das produções dos alunos?

Como organizar a agenda do dia?

1. O que é agenda do dia?
2. Qual é o objetivo da agenda do dia?
3. Como desenvolver esta atividade?
4. O que os alunos irão aprender?
5. Como encaixar a técnica trabalhe com o relógio junto a AGENDA DO DIA?

Planejamento do semanário x Plano de aula:

Como realizar o planejamento das aulas:

1. O objetivo da aula ... pode ser desenvolvido em uma aula? Determina o que os alunos devem aprender, além de poder ser avaliado no final da aula? (Técnica: Deixe claro)
2. A avaliação da aula... A avaliação proposta verifica a aprendizagem de acordo com o objetivo da aula? (Técnica: Arremate)
3. O desenvolvimento da aula deixa claro o papel do professor e do aluno? As etapas da aula foram planejadas de acordo com os objetivos estabelecidos; apresenta desafios apropriados para que ocorra a aprendizagem; Estão organizadas numa sequência coerente. (Técnica: Planeje em dobro)
4. Quais materiais são necessários para que o professor realize o planejamento semanal?

5. O que levar em consideração no momento do planejamento? (Conhecimento dos alunos, agrupamento, intervenções do professor, material a ser utilizado no decorrer da aula)

Formação dos docentes em HTPC – formação coletiva

1º HTPC – foco e na alfabetização X plano de ação diante da sondagem de entrada. • Estratégias de leitura

Análise de sondagem:

1. O que é?
2. Como realizar a mesma?
3. O que realizar no decorrer da leitura da sondagem de cada aluno?
4. O que é realizado após a análise da sondagem do aluno?

Análise de sondagem: Com o fechamento das análises das sondagens organizar o plano de ação:

1. Cada professor (coordenador) retomará com as suas anotações e traçará o seu plano de ação para atingir os alunos fora da meta.
2. O que será proposto para alfabetizar os alunos?
3. Alinhar as ações com o projeto academia estudantil e o projeto de leitura previstos no plano de ação da equipe gestora.
4. O que será realizado para elevar os conhecimentos dos alunos que já produzem textos:
5. Quais propostas de revisão serão necessárias para que o aluno avance nos seus conhecimentos;
6. Quais intervenções serão necessárias que o professor realize no durante as aulas?

O que será proposto para que o aluno realize uma leitura fluente e com compressão do que lê?

2º momento de HTPC – foco no trabalho de leitura e interpretação e em como inserir os alunos com dificuldades nas atividades em sala de aula.

3º momento de HTPC – foco no trabalho de leitura e interpretação

4º momento de HTPC – foco no trabalho de leitura e interpretação x como tornar estes momentos em bons recursos para produção.

5º momento de HTPC – foco no trabalho de leitura e interpretação x como tornar estes momentos em bons recursos para produção.

6º momento de HTPC – foco no trabalho de produção de texto...

### Avaliação

1. Acompanhar a aplicação das avaliações do professor, SME e externas.
2. Tabular os erros e acertos dos alunos diante das avaliações aplicadas;
3. Volta para o planejamento (HTPI, planejamento trimestral) para verificar se o mesmo tem a necessidade de ser replanejado para atender as dificuldades encontradas diante das avaliações realizadas.
4. Mapear as dificuldades dos alunos a cada trimestre (analisar o que foi alcançado no decorrer das aulas e o que precisa ser trabalhado diante da sala e no individual de cada aluno)
5. Auxiliar os professores na organização do seu plano de ação para atender as dificuldades dos alunos.
6. Organizar formações individuais e coletivas para a correção da rota das avaliações aplicadas.
7. Acompanhar por meio da análise do seminário, plano de aula, análise de sala de aula o trabalho do docente visando sanar as dificuldades apresentadas nas avaliações. (tendo em vista que as avaliações são um instrumento para monitorarmos o aprendizado do aluno e replanejamento das aulas).

### Análise de sondagem

Orientar/formar o professor sobre o que é uma sondagem, o que este instrumento avaliativo pode orientar o professor no seu planejamento trimestral/semanal.

1. O que o professor precisa realizar no decorrer das suas aulas visando sanar as dificuldades encontradas pelos alunos com relação a sua escrita, ao conteúdo, a leitura...
2. Qual é o papel do professor no dia da aplicação da sondagem, visando a coleta de dados para replanejar as suas aulas;

3. Qual o papel do professor após a aplicação de cada sondagem. (Tabular as habilidades conquistadas pelos alunos no decorrer da síntese e planejar novas estratégias para trabalhar as dificuldades dos alunos).

4. Orientar/formar o professor quanto ao trabalho a ser realizado com os alunos com dificuldades apresentando reflexões, análise de caso e oferecendo sugestão de propostas/atividades e intervenções para os alunos com dificuldades.

Observação de aula 1. Organização de calendário mensal. (Nesta organização será descrito o dia para o planejamento das aulas com os professores apadrinhados, o dia e horário para análise da aula e o dia e horário para a realização do feedback).

1. No dia do planejamento da aula será realizado também um breve registro em ATA pontuando as orientações e anexado o plano de aula. Organizando assim o portfólio de formação com os docentes.

2. O planejamento também terá que apresentar técnicas do livro aula nota 10, como:

Deixe claro,  
Arremate,  
O relógio,  
Planeje em dobro,  
Faça o mapa,  
Puxe mais,  
Sem escapatória,  
Faça o mapa,  
Circule,  
De surpresa,

Todo mundo escreve entre outras que contribuem para o bom desenvolvimento da aula. A utilização das mitologias ativas que serão apresentadas em HTPC como:

Sala de aula invertida;  
As estações;  
Gamificação...

No dia do planejamento com o professor será combinado também o foco (o foco pode mudar de uma sala para outro, pois o mesmo será determinado diante do conhecimento da sala de aula, e do conhecimento que o professor tem para conduzir as suas aulas.) de observação da aula.

Acompanhamento das aulas, sendo quinzenais, exceto na sala apadrinhada, onde as análises de aulas serão semanais.

Após a observação, verificar os pontos de sucesso da aula e os que merecem atenção e orientação. Dar o feedback ao professor fazendo uso das habilidades comunicativas, levando o professor a refletir sobre a sua aula. Como por exemplo a paráfrases, perguntas esclarecedoras e

perguntas de sondagem. Levando o docente a relacionar as aprendizagens conquistadas na aula diante do foco de observação e possíveis replanejamentos para as próximas aulas.

Análise de semanário, caderno e pasta de produção.

Analisar semanalmente o semanário do professor verificando se o planejamento contempla:

1. As propostas previstas no planejamento;
2. Propostas adequadas para os alunos com maiores dificuldades;
3. Se as propostas apresentam uma sequência progressiva, favorecendo o aprendizado do aluno;
4. Se apresenta técnicas do livro aula no 10;1. Analisar semanalmente o semanário do professor verificando se o planejamento contempla:
5. As propostas previstas no planejamento;
6. Propostas adequadas para os alunos com maiores dificuldades;
7. Se as propostas apresentam uma sequência progressiva, favorecendo o aprendizado do aluno;
8. Se apresenta técnicas do livro aula no 10;
9. Se apresenta estratégias de leitura nas diferentes áreas;
10. Se apresenta produção nas diferentes áreas;
11. Se apresenta diferentes propostas de revisões;
12. Se apresenta intervenções do professor;
13. Organização de agrupamento, sala de aula, entre outros.

Diante da análise realizar devolutivas com base nas habilidades comunicativas, levando o professor a refletir sobre o seu planejamento, diante das atividades propostas, dificuldades dos alunos, plano de ação traçado.

Realizar junto com o professor (com maiores dificuldades) o planejamento do semanário.

Realizar a análise do caderno quinzenalmente verificando:

1. Se as propostas realizadas pelos alunos estão condizentes com o planejamento realizado;

2. Se as propostas estão de acordo com as dificuldades dos alunos e se as mesmas estão visando a progressão do conhecimento dos alunos diante da tabulação realizada (avaliação de leitura e escrita);

3. Se apresentam intervenções do professor;

4. Diante da análise realizar feedback promovendo a reflexão do docente, modelo de boas situações, base teórica...

Realizar a análise do caderno/pasta de produção;

1. Verificar se as produções estão sendo realizadas semanalmente;

2. Se apresentam contexto de produção;

3. Se são realizadas dentro das diferentes áreas;

4. Se são realizadas dentro de diferentes agrupamentos; (agrupamentos produtivos);

5. Se apresentam intervenções do professor;

6. Se as produções revelam avanço dos alunos diante das propostas realizadas;

7. Se as produções apresentam revisões visando sanar as dificuldades dos alunos apresentadas no momento da produção.

8. Diante das observações, realizar feedback visando a formação do professor e o aprimoramento do conhecimento dos alunos, por meio de estudo de casos, análise de bons momentos, troca de experiências...

Analisar a sondagem dos alunos com dificuldades, tabulando o que já sabem e o que precisam aprender para atender as necessidades da série.

Realizar sondagem de leitura (utilizar a tabela do instituto ABCD) para tabular a fluência leitora dos alunos. Realizar gravação dos alunos lendo para acompanhar o avanço dos alunos e ao mesmo tempo organizar material para estudo de caso. (Formação docente).

1. Por meio da tabulação da sondagem de escrita e leitura será organizado com o professor formação visando o aprimoramento do conhecimento do docente e o avanço do aluno.

2. Diante da dificuldade, série planejar juntamente com o professor atividades adaptadas visando atender as dificuldades do aluno;

3. Organizar um cronograma para os alunos realizarem a leitura para a coordenadora (Tabela ABCD de fluência leitora) Semanalmente. Para esta etapa os alunos irão levar para casa um livro previamente selecionado, realizar a leitura e no dia marcado realizar a leitura para a coordenadora.
4. Organizar aula reforço com as estagiarias/professor de apoio dentro do horário de aula. Para que estas aulas ocorram será realizado com os professores/estagiários planejamento das atividades, bem como intervenções adequadas para cada dificuldade apresentada pelos alunos.
5. Realizar reunião com os responsáveis para informar da dificuldade do aluno e orientar como podem auxiliá-lo diante das atividades enviadas para casa e mostrar como será realizado as atividades com o mesmo.
6. Analisar as propostas de produção verificando se atendem às dificuldades dos alunos.

Orientar/formar o professor mediante às propostas de atividades a ser realizadas, intervenções que devem ser realizadas para o avanço dos alunos, planejamento do semanário, plano de aula e planos de ação.

## **RELATOS DA EXPERIÊNCIA**

Sou coordenadora pedagógica na rede municipal de Caieiras e em junho de 2019 assumi uma nova escola (EMEB Nayer Mendes Winesky). Ao ser designada para a U.E fui orientada que a equipe docente precisaria de formação visando o aprimoramento de boas práticas em sala de aula e obter bons resultados diante dos conhecimentos apresentados pelos alunos.

O primeiro passo foi analisar os dados da escola, ou seja, analisar como os dados da sondagem de escrita bem como a avaliação de leitura informavam sobre o nível de aprendizado dos alunos. Com esta análise ficou evidente que a escola tinha no total 265 alunos e destes 63 não estavam alfabetizados, 143 liam e escreviam com muita dificuldade e apenas 59 dos alunos apresentavam uma leitura condições para a idade série. Com esses dados em mãos parti para conhecer a equipe docente por meio dos planejamentos coletivos, individuais e acompanhamento da aplicação da aula do professor. Com esses dados coletados foi dado início as pautas formativas nos momentos coletivos e individuais com cada docente.

Diante dos momentos formativos e feedback aos docentes foi possível verificar o quanto os alunos estavam avançando nos seus seus conhecimentos e o quanto os professores estavam refletindo e gostando dos momentos de formação.

No decorrer do percurso contei com o apoio da diretora da U.E (Elaine Cristina) e da coordenadora Tamara, pois sempre trocávamos informações, conhecimentos e tirávamos dúvidas umas com as outras.

Outro ponto que foi de grande importância neste momento foram as formações que participei com a equipe do Walter Maestro com a temática coordenador atuante.

Ao final do ano letivo obtive junto a equipe bons resultados e com certeza professores mais atuantes, capazes de refletir e rever as suas práticas em sala de aula. Motivo este que me fez escolher dar continuidade a este trabalho dentro da escola no ano de 2020

### **APRENDIZADO**

Planejar boas estratégias de leitura;

Realizar boas intervenções diante das dificuldades apresentadas pelos alunos em sala de aula;

Planejar aulas diante da dificuldade do aluno.

### **REFERÊNCIAS**

Caminhos para uma gestão educacional inovadora – Claudia Dalcorso;

Ler e Escrever estratégias de produção de textual – Ingedore Villaça Koch e Vanda Maria Elias;

Ler e compreender – os sentidos do texto – Ingedore Villaça Koch e Vanda Maria Elias;

Aula nota 10 – Doug Lemov;

Estratégias de leitura – Isabel Solé;

Ensinar a ler, ensinar a compreender – Teresa Colomer e Anna Campos;

O dialogo entre o ensino e a aprendizagem – Telma Weisz