

[LINGUAGEM](#) , [POESIA](#) , [PRODUÇÃO ESCRITA](#)

# Vamos Brincar de Escrever Poesia?

Familiarizar o aluno com a linguagem poética para que eles sentissem prazer em ler, ouvir e que ao final da proposta fossem capazes de escrever suas próprias poesias.

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de São José do Sabugi

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## NOME DA ESCOLA(S)

EMEF Manoel Rodrigues Pinto

## COMPONENTE CURRICULAR

Linguagem

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leituras, oralidade e produções

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Formação de leitor, compreensão em leitura, construção do sistema alfabético e convenções da escrita.

Tempo de duração: 1 mês e 20 dias.

# Introdução

Tendo em vista que a visão da BNCC é que o estudante esteja no centro do processo e que este seja incentivado na escola, a partir de ambientes de aprendizagens criados pelos professores, a solucionar problemas, a argumentar, a escutar, a se solidarizar, a se engajar na comunidade, entre outras atividades, de modo que este esteja preparado para o futuro que eles mesmo vão criar a partir de sua intervenção crítica e criativa no mundo. Com este pensamento elaboramos a proposta a seguir com a perspectiva de criar um ambiente educativo significativo capaz de levar o aluno ao pleno desenvolvimento de seu processo de aprendizagem.

A proposta foi criada para ser realizada com alunos dos anos iniciais com o objetivo de familiarizar o aluno com a linguagem poética para que eles sintam prazer em ler, ouvir e que ao final da proposta sejam capazes de escrever suas próprias poesias. Assim escolhemos a poesia para trabalhar com os

alunos no projeto. Vamos brincar de escrever poesias? Pensando em uma proposta que despertasse o interesse e a participação diárias nas atividades realizadas. O projeto apresentou ações pedagógicas para desenvolver nos alunos uma vivência da aquisição do código escrito, bem como na construção dos conhecimentos em suas vivências diárias levando-os a construir hábitos de leitura e escrita dentro ou fora da escola.

## Objetivos de aprendizagem

- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

- Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

# Estratégia / Desenvolvimento

Primeira etapa

**Comanda:**

Inicialmente apresentaremos a música de Vinicius de Moraes para a apreciação dos alunos, onde na oportunidade introduziremos o tema do projeto. Vamos brincar de escrever poesia?. Neste momento realizaremos o levantamento do conhecimento prévio com o apoio da música sobre poesia, por isso responderemos algumas questões como:

Quem já ouviu a música?

Vocês conhecem essa música?

Quem é o autor?

Alguém sabe o que é uma poesia?

O que tem uma poesia?

As respostas serão colocadas num cartaz e em seguida apresentar o tema numa faixa que será colocada no centro da sala.

**Material:**

Data show, vídeo e músicas.

Segunda etapa

**Comanda:**

Os alunos serão levados à sala de leitura para conhecerem o acervo literário da escola. Apreciaram a leitura de poesias feita pela professora e manusearão os livros para melhor entendimento do gênero.

**Material:**

Sala de leitura, Livros de poesias

Terceira etapa

**Comanda:**

Os alunos pesquisarão na sala de informática textos poéticos conhecidos e farão a escrita dos textos em seu caderno.

**Material:**

Sala de informática. Livros e notebook e internet, lápis, textos impressos.

Quarta etapa

**Comanda:**

Os alunos estarão em uma roda de leitura, onde poderão ler vários livros de poesias. Em seguida irão participar de várias brincadeiras contextualizadas aos livros da atividade. A primeira será a brincadeira da mímica, onde terão que adivinhar o nome da poesia. A outra será completar as rimas de uma poesia.

**Material:**

Livros de poesias e texto impressos e jogos pedagógicos

Quinta etapa

**Comanda:**

Serão realizadas atividades impressas na busca do desenvolvimento da leitura e escrita com o uso das poesias. Ainda nesta etapa continuaremos com os jogos para desenvolver a construção de poesia. Utilizaremos a pesca da poesia onde o aluno terá que pescar a rima ou verso que complete a que a professora ditar.

**Material:**

Livro didático, jogos pedagógicos, fichas de palavras.

Sexta etapa

**Comanda:**

Neste momento os alunos serão convidados a escrever suas poesias com as intervenções pedagógicas. A primeira tentativa será com o apoio do professor em uma poesia coletiva, onde todos escreverão em seu livro de poesias. Em outro momento os alunos receberão várias imagens que lhe possibilita a escolha de um tema para escrita do seu texto. Durante esta etapa escreverão várias poesias de autores conhecidos e de sua própria autoria em seu livro.

**Material:**

Livro impresso para a escrita das poesias.

Sétima etapa

**Comanda:**

Neste momento os alunos escolherão algumas poesias para declamarem em sarau poético para outra turma da escola.

**Material:**

Poesias impressas e livros de poesia.

Oitava etapa

**Comanda:**

Com o término do projeto, agora será a hora da apresentação do livro de poesias para os pais numa manhã de autógrafo. A apresentação será no auditório da Secretaria de Educação. Cada aluno antes de dar o autógrafo irá fantasiado de acordo com o tema da sua poesia para declamar o texto. Em seguida o aluno dará o autógrafo no livro e entregará aos pais ou parentes.

**Material:**

Livros de poesias, fantasias.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros literários, notebook, celular, vídeos, livros didáticos, sala de leitura, canetinhas coloridas, data show, textos impressos, cadernos, fantasias, jogos pedagógicos, internet, celular e recursos humanos.

## AUTORES

LUCINALVA ARAÚJO DE SOUZA

# Referências bibliográficas

MEIRELES, C. Ou isto ou aquilo. Ilustração de Fernanda C. Dias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987  
BANDEIRA, Manuel; MEIRELES, Cecília; e MURRAY Roseana. Meus primeiros versos, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001,  
ORTHOFF, S. A poesia é uma pulga. São Paulo: Atual, 1992  
MURRAY, Roseana. A bailarina e outros poemas: poesia/Roseana Murray: ilustrações de Beto Lima. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2001

# Aprendizado

Essa prática cria um ambiente de aprendizagem para que o estudante mobilize o conhecimento relacionado à competência;

Essa prática cria um ambiente de aprendizagem para que o estudante entenda e o relacione a conhecimentos prévios;

Essa prática cria um ambiente para que os estudantes criem uma nova visão, uma nova solução, estrutura ou modelo utilizando conhecimentos e habilidades previamente adquiridos.

## Avaliação

A avaliação será contínua e realizada em todas as etapas do projeto envolvendo a observação, participação, realização de atividades, interesse dos alunos e análise reflexiva constante das tarefas vivenciadas em sala de aula e em casa para que assim o professor possa perceber os avanços, necessidades e dificuldades para que ele lance intervenções para ajudar o aluno a sanar os desafios que vivencia no momento. Desta forma o professor poderá enxergar se os objetivos planejados foram alcançados.

## Resultados Esperados

Compreensão do sistema de escrita alfabética para ler e escrever textos poéticos.

Aprimoramento da aprendizagem na leitura para ler e compreender textos.

Construção de habilidades significativa para desenvolvimento de uma aprendizagem significativa em leitura e produção escrita.