

[LINGUAGEM](#) , [POESIA](#) , [PRODUÇÃO ESCRITA](#)

Vamos Brincar de Escrever Poesia?

Familiarizar o aluno com a linguagem poética para que eles sentissem prazer em ler, ouvir e que ao final da proposta fossem capazes de escrever suas próprias poesias.

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de São José do Sabugi

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

EMEF Manoel Rodrigues Pinto

COMPONENTE CURRICULAR

Linguagem

PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leituras, oralidade e produções

OBJETO DO CONHECIMENTO

Formação de leitor, compreensão em leitura, construção do sistema alfabético e convenções da escrita.

Tempo de duração: 1 mês e 20 dias.

Introdução

Tendo em vista que a visão da BNCC é que o estudante esteja no centro do processo e que este seja incentivado na escola, a partir de ambientes de aprendizagens criados pelos professores, a solucionar problemas, a argumentar, a escutar, a se solidarizar, a se engajar na comunidade, entre outras atividades, de modo que este esteja preparado para o futuro que eles mesmo vão criar a partir de sua intervenção crítica e criativa no mundo. Com este pensamento elaboramos a proposta a seguir com a perspectiva de criar um ambiente educativo significativo capaz de levar o aluno ao pleno desenvolvimento de seu processo de aprendizagem.

A proposta foi criada para ser realizada com alunos dos anos iniciais com o objetivo de familiarizar o aluno com a linguagem poética para que eles sintam prazer em ler, ouvir e que ao final da proposta sejam capazes de escrever suas próprias poesias. Assim escolhemos a poesia para trabalhar com os

alunos no projeto. Vamos brincar de escrever poesias? Pensando em uma proposta que despertasse o interesse e a participação diárias nas atividades realizadas. O projeto apresentou ações pedagógicas para desenvolver nos alunos uma vivência da aquisição do código escrito, bem como na construção dos conhecimentos em suas vivências diárias levando-os a construir hábitos de leitura e escrita dentro ou fora da escola.

Objetivos de aprendizagem

- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

- Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

Estratégia / Desenvolvimento

Primeira etapa

Comanda:

Inicialmente apresentaremos a música de Vinicius de Moraes para a apreciação dos alunos, onde na oportunidade introduziremos o tema do projeto. Vamos brincar de escrever poesia?. Neste momento realizaremos o levantamento do conhecimento prévio com o apoio da música sobre poesia, por isso responderemos algumas questões como:

Quem já ouviu a música?

Vocês conhecem essa música?

Quem é o autor?

Alguém sabe o que é uma poesia?

O que tem uma poesia?

As respostas serão colocadas num cartaz e em seguida apresentar o tema numa faixa que será colocada no centro da sala.

Material:

Data show, vídeo e músicas.

Segunda etapa

Comanda:

Os alunos serão levados à sala de leitura para conhecerem o acervo literário da escola. Apreciaram a leitura de poesias feita pela professora e manusearão os livros para melhor entendimento do gênero.

Material:

Sala de leitura, Livros de poesias

Terceira etapa

Comanda:

Os alunos pesquisarão na sala de informática textos poéticos conhecidos e farão a escrita dos textos em seu caderno.

Material:

Sala de informática. Livros e notebook e internet, lápis, textos impressos.

Quarta etapa

Comanda:

Os alunos estarão em uma roda de leitura, onde poderão ler vários livros de poesias. Em seguida irão participar de várias brincadeiras contextualizadas aos livros da atividade. A primeira será a brincadeira da mímica, onde terão que adivinhar o nome da poesia. A outra será completar as rimas de uma poesia.

Material:

Livros de poesias e texto impressos e jogos pedagógicos

Quinta etapa

Comanda:

Serão realizadas atividades impressas na busca do desenvolvimento da leitura e escrita com o uso das poesias. Ainda nesta etapa continuaremos com os jogos para desenvolver a construção de poesia. Utilizaremos a pesca da poesia onde o aluno terá que pescar a rima ou verso que complete a que a professora ditar.

Material:

Livro didático, jogos pedagógicos, fichas de palavras.

Sexta etapa

Comanda:

Neste momento os alunos serão convidados a escrever suas poesias com as intervenções pedagógicas. A primeira tentativa será com o apoio do professor em uma poesia coletiva, onde todos escreverão em seu livro de poesias. Em outro momento os alunos receberão várias imagens que lhe possibilita a escolha de um tema para escrita do seu texto. Durante esta etapa escreverão várias poesias de autores conhecidos e de sua própria autoria em seu livro.

Material:

Livro impresso para a escrita das poesias.

Sétima etapa

Comanda:

Neste momento os alunos escolherão algumas poesias para declamarem em sarau poético para outra turma da escola.

Material:

Poesias impressas e livros de poesia.

Oitava etapa

Comanda:

Com o término do projeto, agora será a hora da apresentação do livro de poesias para os pais numa manhã de autógrafo. A apresentação será no auditório da Secretaria de Educação. Cada aluno antes de dar o autógrafo irá fantasiado de acordo com o tema da sua poesia para declamar o texto. Em seguida o aluno dará o autógrafo no livro e entregará aos pais ou parentes.

Material:

Livros de poesias, fantasias.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros literários, notebook, celular, vídeos, livros didáticos, sala de leitura, canetinhas coloridas, data show, textos impressos, cadernos, fantasias, jogos pedagógicos, internet, celular e recursos humanos.

AUTORES

LUCINALVA ARAÚJO DE SOUZA

Referências bibliográficas

MEIRELES, C. Ou isto ou aquilo. Ilustração de Fernanda C. Dias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987
BANDEIRA, Manuel; MEIRELES, Cecília; e MURRAY Roseana. Meus primeiros versos, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001,
ORTHOFF, S. A poesia é uma pulga. São Paulo: Atual, 1992
MURRAY, Roseana. A bailarina e outros poemas: poesia/Roseana Murray: ilustrações de Beto Lima. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2001

Aprendizado

Essa prática cria um ambiente de aprendizagem para que o estudante mobilize o conhecimento relacionado à competência;

Essa prática cria um ambiente de aprendizagem para que o estudante entenda e o relacione a conhecimentos prévios;

Essa prática cria um ambiente para que os estudantes criem uma nova visão, uma nova solução, estrutura ou modelo utilizando conhecimentos e habilidades previamente adquiridos.

Avaliação

A avaliação será contínua e realizada em todas as etapas do projeto envolvendo a observação, participação, realização de atividades, interesse dos alunos e análise reflexiva constante das tarefas vivenciadas em sala de aula e em casa para que assim o professor possa perceber os avanços, necessidades e dificuldades para que ele lance intervenções para ajudar o aluno a sanar os desafios que vivencia no momento. Desta forma o professor poderá enxergar se os objetivos planejados foram alcançados.

Resultados Esperados

Compreensão do sistema de escrita alfabética para ler e escrever textos poéticos.

Aprimoramento da aprendizagem na leitura para ler e compreender textos.

Construção de habilidades significativa para desenvolvimento de uma aprendizagem significativa em leitura e produção escrita.