

[CULTURA BRASILEIRA](#) , [EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS](#) , [EJA](#) , [HISTÓRIA](#) , [POPULAÇÃO QUILOMBOLA](#) , [QUILOMBO](#)

# Valorização dos Saberes Ancestrais

## PÚBLICO-ALVO

Educação de Jovens e Adultos

## TIPO DE PRÁTICA

Gestão

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de São Francisco do Conde

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Entender melhor e aprofundar seus conhecimentos sobre a cultura quilombola, trabalhando identidade e autoconhecimento.

Tempo de duração: 1 trimestre

# Objetivos de aprendizagem

- Conhecer o Quilombo do Monte Recôncavo e sua história;
- Compreender a cultura e história local;
- Expressa-se de forma criativa através de linguagens artísticas;
- Conhecer práticas de combate ao racismo;
- Ter a autoestima fortalecida;
- Reconhecer os estudantes da EJA e suas práticas culturais;
- Reconhecer os instrumentos e formas de trabalho da localidade na qual os estudantes jovens e adultos estão inseridos;

# Estratégia / Desenvolvimento

- Os professores da instituição já teriam passado por um curso de formação continuada de conhecimento sobre a cultura Quilombola do Monte Recôncavo.
- Os estudantes serão sensibilizados ao tema: identidade e autoconhecimento em uma roda de conversa, com vídeos sobre a população Quilombola.
- Visita guiada ao Quilombo do Monte Recôncavo; conhecer mais da história e dos patrimônios culturais;
- Visitar outros equipamentos públicos históricos na cidade, que auxiliam no conhecimento histórico e social da população negra.
- Realizar pesquisa local sobre histórias de familiares dos estudantes sobre os bairros que residem.
- Produzir uma revista coletiva com os conhecimentos obtidos e reflexões dos estudantes.
- Reproduzir objetos artísticos com base na ancestralidade;
- Fazer uma feira escolar, para apresentar os objetos e a cultura Quilombola.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Data show, notebook, papel ofício, pilotos, lápis, caneta, microfone, caixa de som, isopor para reprodução através de maquetes.

## AUTORES

NARA DE LIMA ELOI DA SILVA SANTOS

Coordenadora Pedagógica

## Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

ALMEIDA, R.S. Projeto político pedagógico na Educação de Jovens e Adultos: identidade do trabalho nas escolas ou instrumento burocrático? In: SAMPAIO, Mariza Narciso; ALMEIDA, Rosilene Souza (Org.) Práticas de Educação de Jovens e Adultos: Complexidades, Desafios e Propostas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. Parecer ceb 11/2000. Diretrizes curriculares nacionais para a

educação de jovens e adultos. Brasília: MEC, 2000.

# Aprendizado

Identidade

Autoconhecimento

História do povo negro

Quilombo

Pesquisa

## Relatos da experiência

Desenvolver essa prática foi de extremo valor cultural e social em nossa formação cidadã e histórica. Saímos sensibilizados e conseguimos atingir nossos objetivos.