

[INTERAÇÃO](#) , [MÚSICA](#) , [SOCIALIZAÇÃO](#)

Toda a magia da páscoa regada com música

Tornar a aula mais interativa com música, pois seu poder de envolver e captar a concentração dos alunos falando da páscoa trouxe bons resultados no aproveitamento geral da proposta.

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Professora Cléa de Paula Camandaroba

COMPONENTE CURRICULAR

Arte e Língua Portuguesa

PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura e Oralidade

Tempo de duração: 2 aulas

Introdução

A páscoa é uma época de reflexão e sensibilidade, despertando também naqueles que a cultuam desde muito tempo, o encantamento. A cada geração e por vezes a depender de onde é festejada, os costumes variam, bem como os seus símbolos, entre eles, a música é um elemento que rega a alegria e celebra de forma ritimada esse período tão marcante e com muita tradição. A proposta trabalhada aqui, parte desse pressuposto, a fim de levar para a sala de aula a música e toda a sua magia, essa ferramenta tão envolvente e básica que tem um alcance tão múltiplo e diverso não deixa a desejar. Presente na escola, seu efeito é igualmente notável, observação nítida no trabalho realizado com nossos alunos dessa proposta, pois se divertiram cantando e narrando suas impressões da referida experiência.

Objetivos de aprendizagem

- Incentivar a escuta e a atenção nos estudantes, além de estimular a vocalização da música trabalhada e a concentração.

Estratégia / Desenvolvimento

Aula 1 – Apresentação do tema da aula

Contextualização da Páscoa, é importante celebrar, tendo em vista sua expressividade no âmbito da cultura nacional, nordestina, baiana e mucugêense trazendo símbolos como o coelho, os ovos, o chocolate, etc. além disso a escolha de uma música “Coelhinho da páscoa” que retrata ludicamente para esse público alvo (2º ano do fundamental I) com alegria essa época.

Distribuição e leitura da letra da música para não restar dúvidas acerca das conclusões possíveis.

RECURSOS – lousa (para desenhos dos símbolos e esclarecimentos), piloto (para desenhar na lousa), voz (para explicar e contextualizar e para os alunos argumentarem), folha A4 (com a letra da música).

Aula 2 – Interpretação da música como alunos “Coelhinho da páscoa”

Comentários dos alunos sobre suas impressões diante da proposta

RECURSOS – Voz (para que todos cantem a música), violão (para tocar e acompanhar todos enquanto cantam), folha A4 (com a letra da música para incentivar a leitura dos alunos cantando).

RECURSOS NECESSÁRIOS

Piloto, Lousa, Papel A4, Voz e Violão

AUTORES

LÁZARO MENDES FREITAS

Professora

PAULO JOÃO SANTOS

Professora

Referências bibliográficas

Música: Coelhinho da Páscoa, autor: Cleiton Sabino, postado no YouTube em 13 de Abril de 2017, duração 2:18 min.

Avaliação

Usando o critério da participação dos alunos como um todo e observando o entrosamento bem como o ritmo ao acompanhar a música.

Resultados Esperados

Atenção ao contexto histórico e simbólico da páscoa;

Prática, leitura, e interpretação da música;