

[INTERAÇÃO](#) , [MÚSICA](#) , [SOCIALIZAÇÃO](#)

# Toda a magia da páscoa regada com música

Tornar a aula mais interativa com música, pois seu poder de envolver e captar a concentração dos alunos falando da páscoa trouxe bons resultados no aproveitamento geral da proposta.

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Professora Cléa de Paula Camandaroba

## COMPONENTE CURRICULAR

Arte e Língua Portuguesa

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura e Oralidade

Tempo de duração: 2 aulas

# Introdução

A páscoa é uma época de reflexão e sensibilidade, despertando também naqueles que a cultuam desde muito tempo, o encantamento. A cada geração e por vezes a depender de onde é festejada, os costumes variam, bem como os seus símbolos, entre eles, a música é um elemento que rega a alegria e celebra de forma ritimada esse período tão marcante e com muita tradição. A proposta trabalhada aqui, parte desse pressuposto, a fim de levar para a sala de aula a música e toda a sua magia, essa ferramenta tão envolvente e básica que tem um alcance tão múltiplo e diverso não deixa a desejar. Presente na escola, seu efeito é igualmente notável, observação nítida no trabalho realizado com nossos alunos dessa proposta, pois se divertiram cantando e narrando suas impressões da referida experiência.

# Objetivos de aprendizagem

- Incentivar a escuta e a atenção nos estudantes, além de estimular a vocalização da música trabalhada e a concentração.

## Estratégia / Desenvolvimento

Aula 1 – Apresentação do tema da aula

Contextualização da Páscoa, é importante celebrar, tendo em vista sua expressividade no âmbito da cultura nacional, nordestina, baiana e mucugêense trazendo símbolos como o coelho, os ovos, o chocolate, etc. além disso a escolha de uma música “Coelhinho da páscoa” que retrata ludicamente para esse público alvo (2º ano do fundamental I) com alegria essa época.

Distribuição e leitura da letra da música para não restar dúvidas acerca das conclusões possíveis.

RECURSOS – lousa (para desenhos dos símbolos e esclarecimentos), piloto (para desenhar na lousa), voz (para explicar e contextualizar e para os alunos argumentarem), folha A4 (com a letra da música).

Aula 2 – Interpretação da música como alunos “Coelhinho da páscoa”

Comentários dos alunos sobre suas impressões diante da proposta

RECURSOS – Voz (para que todos cantem a música), violão (para tocar e acompanhar todos enquanto cantam), folha A4 (com a letra da música para incentivar a leitura dos alunos cantando).

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Piloto, Lousa, Papel A4, Voz e Violão

### AUTORES

LÁZARO MENDES FREITAS

Professora

PAULO JOÃO SANTOS

Professora

# Referências bibliográficas

Música: Coelhinho da Páscoa, autor: Cleiton Sabino, postado no YouTube em 13 de Abril de 2017, duração 2:18 min.

# Avaliação

Usando o critério da participação dos alunos como um todo e observando o entrosamento bem como o ritmo ao acompanhar a música.

# Resultados Esperados

Atenção ao contexto histórico e simbólico da páscoa;

Prática, leitura, e interpretação da música;