

[CONTAÇÃO DE HISTÓRIA](#) , [PROJETO](#) , [TECNOLOGIAS DIGITAIS](#)

Tecnologia e Arte...Uma História Bem Contada!

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Caieiras

NOME DA ESCOLA(S)

EMEF Aurora Rodrigues de Moraes

OBJETO DO CONHECIMENTO

Promover o uso das tecnologias nas artes, leitura e na contação de histórias.

Tempo de duração: 2 meses (1h30min por semana)

Objetivos de aprendizagem

- Desenvolver o protagonismo e trabalho colaborativo nos estudantes;
- Compreender a importância da leitura e a escrita;
- Usar a imaginação e criatividade;
- Conhecer sobre as tecnologias digitais e seus processos;
- Utilizar programas de edição de vídeos.

Estratégia / Desenvolvimento

– Sensibilizar os estudantes acerca do Projeto. – Vocês gostam de histórias? Quais seus livros preferidos? Gostam de filmes baseados em quadrinhos?

Fazer uma atividade: Chuva de ideias: O que são tecnologias digitais para você? Vocês já viram vídeos na internet, quais? Sabem como é feito o vídeo?

-Apresentar vídeos de contação de história.

-Iniciar processo de produção de histórias. As histórias devem ser criadas por pequenos grupos;

- Produção das artes (imagem) das histórias, como um livro. (Podem ser utilizados corte e colagem e desenhos feitos por eles.)
- Solicitar que os estudantes utilizem o seu aparelho celular para tirar fotos das suas produções;
- Gravar a voz dos estudantes narrando as histórias (Cada estudante pode ser um personagem).
- Com acesso ao computador e ajuda do professor, os estudantes iniciarão o processo de edição das fotos e dos áudios. (sugestão de ferramenta: Movie Maker)
- Apresentação das histórias para a turma ou numa feira multidisciplinar.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Artigos de papelaria (canetinhas coloridas, cola, tesoura, papel),
- Celular,
- Computador,
- Histórias infantis e
- Vídeos.

AUTORES

PATRÍCIA DOURADO GOMES

Coordenador/a Pedagógico/a

Referências bibliográficas

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
- Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: ensino fundamental – introdução. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.
- SISTO, Celso. Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias. Chapecó: Argos,2001

Aprendizado

Contação de História

Socialização

Participação

Comunicação

Leitura

Escrita

Tecnologias Digitais

Trabalho em equipe

Relatos da experiência

A atividade promoveu em todos nós muito conhecimento e momentos de socialização e trabalho em equipe. Os estudantes foram muito participativos e gostaram de realizar o projeto.