

INTERAÇÃO, LEITURA, POEMA, SITUAÇÃO-PROBLEMA

# Sequência didática: Poemas problemas

Proporcionar maneira lúdica o ensino da linguagem matemática, apoiando os estudantes a interpretarem e resolverem situações-problemas com dinamismo e estratégias próprias, assim como, reconhecer as características do gênero e aplicá-las em produções.

### **PÚBLICO-ALVO**

Ensino Fundamental - Anos iniciais

#### TIPO DE PRÁTICA

Docente

### REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Triunfo

#### **FASE DE DESENVOLVIMENTO**

Prática Implementada

#### NOME DA ESCOLA(S)

Escola municipal EMEFI Governador Eduardo Campos

#### COMPONENTE CURRICULAR

Matemática - Língua Portuguesa - Arte

#### PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura / escrita; Oralidade; Produção de textos; Análise Linguística / Semiótica.

#### **OBJETO DO CONHECIMENTO**

• Estratégia de leitura; • Decodificação/ compreensão de leitura; • Formação de leitor; • Escuta de textos orais; • Planejamento de texto; • Revisão de textos; • Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Tempo de duração: 9 aulas

### Introdução

A matemática é fundamental nas atividades do nosso dia a dia, seja no simples ato de fazer compras, ao utilizar o despertador, fazendo uma receita e em várias outras situações. Assim, aprender a matemática na escola pode tornar-se um momento prazeroso e significativo e deixar o conceito de assimilação de regras e métodos decorativos. O livro Poemas Problemas, da autora Renata Bueno, oferece ao leitor vários problemas escritos em forma de poemas. A obra destaca o letramento matemático, de maneira lúdica, levando os alunos a solucionarem problemas desenvolvendo o raciocínio lógico. A sequência didática pode ser aplicada em diversas áreas, tornando o aprendizado mais significativo.

### Objetivos de aprendizagem

- • Analisar e resolver situações-problemas envolvendo os campos aditivo e multiplicativo;
- · Reconhecer o gênero poema e suas marcas textuais;
- · Elaborar poema obedecendo as características do gênero;
- • Aplicar conhecimentos de medidas de tempo, figuras geométricas, dúzia, dentre outros;
- Representar, através de desenhos, respostas das situações-problemas.

# Estratégia / Desenvolvimento

		Ação · Apresentação do	Objetivo	Etapa	Recursos	
Desenvolvimento	AULA 1	livro Poemas Problemas em data show para exploração da capa, chamando atenção para a imagem que forma o título do livro(dados).  Realização de leituras diversificadas levando os alunos ao reconhecimento do gênero textual e destaque das características observadas.  Conversação sobre a autora e leitura do que ela escreveu em relação à ilustração do livro, que estão sempre presentes os dados.	Reconhecer o gênero poema e suas marcas textuais.		literatura Poemas F	Livro de infantil: Problemas; Lousa; Data show.
	AULA 2 AULA 3	Formação de duplas para que cada uma receba um poema problema, resolva-o e socialize-o para os demais.	Analisar e resolver situações-problemas envolvendo os campos aditivo e multiplicativo.		literatura Poemas F	Livro de infantil: Problemas; Cadernos.
	AULA 4 AULA 5 AULA 6	Formação das mesmas duplas da aula anterior para produção de seus próprios poemas problemas. Ao produzirem, cada dupla revisa e reescreve, caso seja necessário, e escolhe outra dupla para resolução do seu problema.	Elaborar poema obedecendo as características do gênero.			Cadernos.
	AULA 7 AULA 8 AULA 9	Em grupos, escolha de um dos poemas do livro para que, seguindo as orientações do mesmo, façam a ilustração das respostas em cartaz e socializem para o grande grupo.	Representar através de desenhos, respostas das situações-problemas.		literatura Poemas F	Livro de infantil: Problemas; Cartaz.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Livro de literatura infantil: Poemas Problemas; Lousa; Data show; Cartaz; Cadernos.

### **AUTORES**

MARIA DO SOCORRO ALVES SANTOS

Professora

# Referências bibliográficas

- · BUENO, Renata; Poemas Problemas;
- · BNCC;
- · Currículo de Pernambuco.

### Avaliação

Observação contínua da participação ativa dos alunos em todos os momentos da sequência.

### Resultados Esperados

- 1.Identificação e elaboração de poemas, utilizando as características próprias do gênero.
- 2. Resolução de situações-problemas dos campos aditivo e multiplicativo.
- 3.Interação em grupos e socialização de trabalhos coletivos.