

[ARTES](#) , [PORTINARI](#) , [PROJETO](#)

Retratos e Pinturas...Cândido Portinari

Sensibilizar sobre a importância da arte através das obras de Cândido Portinari e ampliar a concepção de mundo.

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos finais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Itapebi

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Dr Antônio Carlos Magalhães

Tempo de duração: 8 aulas

Objetivos de aprendizagem

- -Desenvolver trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção
- -Manusear diferentes objetos e materiais artísticos;
- -Conhecer as obras de Portinari;
- -Criar produções, e apreciar obras de outros estudantes;

Estratégia / Desenvolvimento

1ª Etapa: Apresentar o projeto para o grupo e em roda de conversa contextualizar a vida e obras de Candido Portinari.

– A turma irá assistir o vídeo: Retratos da Infância (por Cria Mineira) vídeo com animação a partir de obras de Portinari sobre o universo da infância, criado e editado por Cria Mineira, para abertura dos trabalhos.

2ª Etapa: Apreciação das Obras de Portinari;

Desenho a partir de obra apresentada;

Releitura das obras com diferentes objetos e utilização de expressões corporais e movimentos;

Desenho Coletivo;

(Sugestão de obras: Roda Infantil – 1932/ Menino do cata-vento – 1955/ Papa Vento -1956)

3ª Etapa: Exposição

RECURSOS NECESSÁRIOS

Canetas coloridas, tintas, papéis, colas, tesoura, fotos, Datashow, vídeo e som.

AUTORES

IRACY DE OLIVEIRA NIZA SANTOS

Professor (a)

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

FUSARI, M.F. e FERAZ, M. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1993

ROSA, N. S.S. Candido Portinari. São Paulo: Moderna, 1999 (Coleção Mestres das artes no Brasil).

Aprendizado

Cooperação;

Auto-observação;

Releituras de obras;

Relatos da experiência

A atividade teve um resultado muito satisfatório para todos nós. Os estudantes exploraram e vivenciaram a arte através de um novo olhar e trabalharam de forma colaborativa com os demais colegas.