Balcão de Ideias e Práticas Educativas

IDENTIDADE , MEMÓRIA

Memórias Históricas e Culturais de Mucugê – Um Projeto Inclusivo e Acessível

O objetivo geral do projeto “Memórias Históricas e Culturais de Mucugê” é promover a inclusão e o respeito à diversidade no resgate e na valorização da história e da cultura local, através de ações que possibilitem a participação de todos os estudantes, incluindo aqueles em situação de vulnerabilidade pedagógica. O projeto visa fortalecer a identidade cultural da comunidade, preservando as manifestações culturais locais e estimulando o conhecimento sobre a história do município de Mucugê, garantindo que a aprendizagem seja significativa e enriquecedora para todos os participantes.

PÚBLICO-ALVO

Educação de Jovens e Adultos

Ensino Fundamental - Anos finais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

NOME DA ESCOLA(S)

Escolas Reunidas Dr. Rodrigues Lima

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte, Ensino Religioso, Educação Física.

PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura e Escrita: O documento sugere a leitura de contos populares, obras literárias, textos informativos, músicas e poesias, além da produção de textos, como contos, peças teatrais, poemas e canções. Oralidade: A prática da oralidade é incentivada através da contação de histórias, apresentações teatrais, discussões literárias, oficinas de escrita e apresentações em público. Linguagem Corporal: O projeto incentiva a utilização da linguagem corporal através de apresentações teatrais, danças e outras atividades que envolvam a expressão corporal. Linguagem Visual: O documento sugere a utilização de recursos visuais como fotos, maquetes, desenhos, cartazes e murais.

Tempo de duração: A prática está sendo realizada no decorrer do ano letivo, nos três trimestres e compreendem o ano letivo de Mucugê.

Introdução

Este projeto visa resgatar e preservar as memórias históricas e culturais de Mucugê, promovendo a inclusão e o respeito à diversidade. Acreditamos que a história e a cultura local são patrimônios valiosos que devem ser acessíveis a todos, independentemente de suas características e necessidades.

Com este objetivo, elaboramos um projeto que oferece estratégias diversificadas para atender às necessidades de todos os estudantes, incluindo aqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade pedagógica. Nosso intuito é criar um ambiente de aprendizagem significativo e enriquecedor, que promova a participação ativa e o desenvolvimento integral de cada indivíduo.

Para garantir a acessibilidade e a justiça em nosso projeto, propomos ações que consideram as diferentes realidades e necessidades dos estudantes, com foco em:

Metodologias diversificadas: Abordagens pedagógicas que possibilitem a participação de todos, considerando diferentes estilos de aprendizagem e ritmos individuais.

Recursos e materiais acessíveis: Materiais didáticos adaptados, tecnologias assistivas e ferramentas digitais que garantam a inclusão de todos.

Acompanhamento individualizado: Suporte e orientação específicos para estudantes com necessidades especiais, garantindo o desenvolvimento de suas habilidades e potencialidades.

Acreditamos que, ao promover a inclusão e a acessibilidade, podemos construir um projeto que valorize a riqueza cultural de Mucugê e inspire a construção de um futuro mais justo e equitativo para todos.

Objetivos de aprendizagem

- O objetivo de aprendizagem deste projeto é que os alunos desenvolvam um profundo conhecimento sobre a história e a cultura de Mucugê, compreendendo a importância da preservação do patrimônio local e da valorização da diversidade cultural. Através de atividades práticas e interativas, os alunos serão capazes de: Identificar e analisar as diferentes manifestações culturais de Mucugê: reconhecer os mitos, lendas, costumes, tradições, arquitetura, artes cênicas e outras formas de expressão artística que compõem a cultura local. Compreender a história de Mucugê: desenvolver o conhecimento sobre a origem, o desenvolvimento e as transformações do município ao longo do tempo, reconhecendo a importância de sua história para a formação da identidade local.

- Desenvolver habilidades de pesquisa e comunicação: aprender a pesquisar e coletar informações sobre a história e a cultura de Mucugê, utilizando diferentes fontes de pesquisa e apresentando seus resultados de forma clara e organizada.

- Promover a integração escola-comunidade: participar ativamente de atividades que promovam a interação entre a escola e a comunidade, fortalecendo os laços entre a instituição de ensino e o entorno social. Desenvolver atitudes de respeito e valorização da diversidade cultural: compreender a importância de respeitar e valorizar as diferentes culturas e identidades, promovendo a inclusão e o diálogo intercultural. Através do desenvolvimento dessas habilidades e atitudes, os alunos se tornarão agentes de transformação social, contribuindo para a preservação da cultura local e para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Estratégia / Desenvolvimento

Fases/Ciclos:

1. Fase de Sensibilização e Mobilização:

Comandas/Momentos/Etapas:

Apresentação do Projeto: Reunião com professores, alunos e comunidade para apresentar o projeto, seus objetivos, atividades e importância para a comunidade.

Levantamento de Conhecimentos Prévios: Realizar atividades de pesquisa e entrevistas com alunos e comunidade para identificar conhecimentos prévios sobre a história e a cultura de Mucugê, seus mitos, lendas, costumes e tradições. Formação de Grupos de Trabalho: Dividir os alunos em grupos de trabalho de acordo com as áreas de interesse e atividades a serem desenvolvidas.

Visita a Locais Históricos e Culturais: Realizar visitas guiadas a locais históricos e culturais de Mucugê, como museus, igrejas, praças, casas antigas e pontos turísticos. Coleta de Materiais: Incentivar a coleta de materiais como fotos, documentos, objetos históricos, relatos orais, músicas, danças e receitas tradicionais.

Materiais:

Cartolina, papel, caneta, lápis, gravador, câmera fotográfica, materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos), mapas, folders turísticos.

2. Fase de Pesquisa e Produção:

Comandas/Momentos/Etapas:

Organização e Sistematização dos Dados: Organizar os materiais coletados, classificando-os por temas, fontes e datas.

Pesquisa e Leitura: Realizar pesquisas em bibliotecas, arquivos históricos e outros recursos disponíveis para aprofundar o conhecimento sobre a história e a cultura de Mucugê. Produção Textual: Incentivar a produção de textos, como contos, poemas, peças teatrais, músicas, relatos, entrevistas, artigos e outros formatos criativos.

Criação de Materiais Didáticos: Produzir materiais didáticos como jogos, quebra-cabeças, cartazes, murais, vídeos e apresentações multimídias.

Oficinas de Artes: Realizar oficinas de artes para desenvolver habilidades de desenho, pintura, escultura, artesanato e outras formas de expressão artística. Oficinas de Música e Dança: Promover oficinas de música e dança para resgatar e aprender músicas e danças tradicionais de Mucugê.

Culinária Tradicional: Organizar atividades de culinária tradicional, com a participação de alunos e comunidade, para preparar e degustar pratos típicos de Mucugê. Materiais:

Computadores com acesso à internet, livros, revistas, artigos, documentos históricos, materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.), instrumentos musicais, ingredientes para culinária, panelas, utensílios de cozinha.

3. Fase de Apresentação e Divulgaçao:

Comandas/Momentos/Etapas:

Exposição de Trabalhos: Organizar uma exposição dos trabalhos realizados pelos alunos, com a apresentação dos materiais coletados, textos produzidos, obras de arte, receitas culinárias e outros resultados do projeto. Apresentações Artísticas: Realizar apresentações artísticas com músicas, danças, teatro e outras formas de expressão cultural.

Palestras e Debates: Convidar especialistas em história, cultura e educação para realizar palestras e debates sobre a história e a cultura de Mucugê.

Eventos Culturais: Organizar eventos culturais como a Semana da Valorização da Cultura, o Aniversário de Mucugê, os Festejos Juninos e a FLIGÊ – Feira Literária de Mucugê. Divulgação do Projeto: Criar materiais de divulgação do projeto, como folders, panfletos, cartazes, vídeos e website.

Materiais:

Espaço para exposição, palco, microfones, equipamentos de som, materiais de divulgação (folders, panfletos, cartazes), câmera fotográfica, vídeo-gravador, computador com acesso à internet.

4. Fase de Avaliação e Reflexão:

Comandas/Momentos/Etapas:

Avaliação do Projeto: Realizar avaliação do projeto com a participação de alunos, professores, comunidade e equipe responsável, analisando os resultados alcançados, os desafios enfrentados e as sugestões para futuras ações. Reflexão sobre a Importância da Cultura Local: Promover atividades de reflexão sobre a importância da cultura local, da preservação do patrimônio histórico e da valorização da diversidade cultural.

Materiais:

Questionários, formulários de avaliação, materiais para debates e reflexões. Observações:

As atividades podem ser adaptadas de acordo com a faixa etária dos alunos, os recursos disponíveis na escola e as necessidades da comunidade. É importante que o projeto seja realizado de forma interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas do conhecimento.

A participação da comunidade é fundamental para o sucesso do projeto. Materiais Necessários para Implementação:

Materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos, fotos, vídeos, etc.) Materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.)

Instrumentos musicais Equipamentos de som e vídeo

Espaço para exposições e apresentações

Recursos para divulgação do projeto (folders, panfletos, cartazes, website)

Recursos para a organização de eventos culturais (palcos, microfones, iluminação, etc.) Recursos Humanos:

Professores Alunos Comunidade local

Especialistas em história, cultura e educação Cronograma:

O cronograma do projeto deve ser definido de acordo com as necessidades da escola e da comunidade, com a participação de todos os envolvidos. Avaliação:

A avaliação do projeto deve ser contínua, com a participação de todos os envolvidos, considerando os objetivos, as atividades realizadas, os resultados alcançados e as sugestões para futuras ações. Resultados Esperados:

Fortalecimento da identidade cultural da comunidade de Mucugê. Preservação do patrimônio histórico

e cultural local.

Desenvolvimento de habilidades e competências nos alunos. Integração escola-comunidade.

Conscientização sobre a importância da cultura local.

Impacto Social:

O projeto visa contribuir para a valorização da cultura local, a preservação do patrimônio histórico e a construção de uma comunidade mais consciente e engajada. Sustentabilidade:

O projeto busca promover a sustentabilidade cultural e social, incentivando a participação da comunidade na preservação e valorização da cultura local.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Recursos Humanos: Professores, alunos e comunidade local. Recursos Materiais:

Materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos, fotos, vídeos, etc.) Materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.)

Instrumentos musicais Equipamentos de som e vídeo

Espaço para exposições e apresentações

Recursos para divulgação do projeto (folders, panfletos, cartazes, website)

Recursos para a organização de eventos culturais (palcos, microfones, iluminação, etc.)

AUTORES

MARCOS GEORGE SOUSA PARAGUASSÚ

Coordenador Pedagógico

Referências bibliográficas

Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Documento Referencial Curricular de Mucugê (DCRM):

Livros:

DOMALAIN, Jean Yves. Mucugê: O Brilhante da Chapada. 1998. SERRA, Rebeca. Mucugê por Mucugê.

NEVES, Marcelino José das. Lavras Diamantinas. ROCHA, Lindolfo. Maria Dusá.

Relatos da experiência

Possíveis Critérios de Avaliação:

Participação e Engajamento: A participação e o engajamento dos alunos, professores e comunidade em todas as atividades propostas serão avaliados.

Conhecimento e Compreensão: A avaliação do conhecimento e compreensão sobre a história e a cultura de Mucugê será verificada através de atividades como: Produção de textos: Contos, poemas, peças teatrais, músicas, relatos, entrevistas, artigos e outros formatos criativos. Apresentações: Apresentações artísticas, palestras e debates.

Trabalhos práticos: Confecção de maquetes, murais, jogos, etc.

Desenvolvimento de Habilidades e Competências: A avaliação do desenvolvimento de habilidades e competências, como a leitura, escrita, oralidade, criatividade, trabalho em equipe e pensamento crítico, será realizada através da observação das atividades e da análise dos produtos finais.

Impacto na Comunidade: O impacto do projeto na comunidade será avaliado através da participação da comunidade nas atividades, do feedback recebido e da percepção da comunidade sobre a importância do projeto.

Instrumentos de Avaliação:

Observação: A observação das atividades e do comportamento dos alunos durante as atividades.

Produções dos alunos: Análise de textos, apresentações, trabalhos práticos e outros produtos.
Questionários: Questionários para alunos, professores e comunidade sobre a percepção do projeto.
Entrevistas: Entrevistas com alunos, professores e comunidade para coletar feedback sobre o projeto

Resultados Esperados

Fortalecimento da Identidade Cultural: O projeto "Memórias Históricas e Culturais de Mucugê" tem como objetivo principal fortalecer a identidade cultural da comunidade, através do resgate e valorização da história local. As atividades propostas, como a pesquisa sobre mitos e lendas, a coleta de histórias orais e a produção de textos e apresentações artísticas, contribuem para o conhecimento e a valorização da cultura mucugeense, despertando o interesse e o orgulho pela história e pelas tradições locais. Integração Escola-Comunidade: O projeto visa promover a integração entre a escola e a comunidade, incentivando a participação de alunos, professores e comunidade em atividades que envolvam a cultura local. A participação da comunidade em eventos como a Semana da Valorização da Cultura, o Aniversário de Mucugê e os Festejos Juninos, demonstra a importância da integração entre a escola e a comunidade para o sucesso do projeto

Desenvolvimento de Habilidades e Competências: O projeto desenvolve habilidades e competências importantes para a aprendizagem, como a leitura, escrita, oralidade, criatividade, trabalho em equipe e pensamento crítico. As atividades propostas, como a produção de textos, apresentações artísticas, pesquisas e debates, contribuem para o desenvolvimento dessas habilidades e competências nos alunos.