

[IDENTIDADE , MEMÓRIA](#)

# Memórias Históricas e Culturais de Mucugê – Um Projeto Inclusivo e Acessível

O objetivo geral do projeto “Memórias Históricas e Culturais de Mucugê” é promover a inclusão e o respeito à diversidade no resgate e na valorização da história e da cultura local, através de ações que possibilitem a participação de todos os estudantes, incluindo aqueles em situação de vulnerabilidade pedagógica. O projeto visa fortalecer a identidade cultural da comunidade, preservando as manifestações culturais locais e estimulando o conhecimento sobre a história do município de Mucugê, garantindo que a aprendizagem seja significativa e enriquecedora para todos os participantes.

## PÚBLICO-ALVO

Educação de Jovens e Adultos

Ensino Fundamental - Anos finais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Escolas Reunidas Dr. Rodrigues Lima

## COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte, Ensino Religioso, Educação Física.

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura e Escrita: O documento sugere a leitura de contos populares, obras literárias, textos informativos, músicas e poesias, além da produção de textos, como contos, peças teatrais, poemas e canções. Oralidade: A prática da oralidade é incentivada através da contação de histórias, apresentações teatrais, discussões literárias, oficinas de escrita e apresentações em público. Linguagem Corporal: O projeto incentiva a utilização da linguagem corporal através de apresentações teatrais, danças e outras atividades que envolvam a expressão corporal. Linguagem Visual: O documento sugere a utilização de recursos visuais como fotos, maquetes, desenhos, cartazes e murais.

Tempo de duração: A prática está sendo realizada no decorrer do ano letivo, nos três trimestres e compreendem o ano letivo de Mucugê.

# Introdução

Este projeto visa resgatar e preservar as memórias históricas e culturais de Mucugê, promovendo a inclusão e o respeito à diversidade. Acreditamos que a história e a cultura local são patrimônios valiosos que devem ser acessíveis a todos, independentemente de suas características e necessidades.

Com este objetivo, elaboramos um projeto que oferece estratégias diversificadas para atender às necessidades de todos os estudantes, incluindo aqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade pedagógica. Nosso intuito é criar um ambiente de aprendizagem significativo e enriquecedor, que promova a participação ativa e o desenvolvimento integral de cada indivíduo.

Para garantir a acessibilidade e a justiça em nosso projeto, propomos ações que consideram as diferentes realidades e necessidades dos estudantes, com foco em:

Metodologias diversificadas: Abordagens pedagógicas que possibilitem a participação de todos, considerando diferentes estilos de aprendizagem e ritmos individuais.

Recursos e materiais acessíveis: Materiais didáticos adaptados, tecnologias assistivas e ferramentas digitais que garantam a inclusão de todos.

Acompanhamento individualizado: Suporte e orientação específicos para estudantes com necessidades especiais, garantindo o desenvolvimento de suas habilidades e potencialidades.

Acreditamos que, ao promover a inclusão e a acessibilidade, podemos construir um projeto que valorize a riqueza cultural de Mucugê e inspire a construção de um futuro mais justo e equitativo para todos.

## Objetivos de aprendizagem

- O objetivo de aprendizagem deste projeto é que os alunos desenvolvam um profundo conhecimento sobre a história e a cultura de Mucugê, compreendendo a importância da preservação do patrimônio local e da valorização da diversidade cultural. Através de atividades práticas e interativas, os alunos serão capazes de: Identificar e analisar as diferentes manifestações culturais de Mucugê: reconhecer os mitos, lendas, costumes, tradições, arquitetura, artes cênicas e outras formas de expressão artística que compõem a cultura local. Compreender a história de Mucugê: desenvolver o conhecimento sobre a origem, o desenvolvimento e as transformações do município ao longo do tempo, reconhecendo a importância de sua história para a formação da identidade local.
- Desenvolver habilidades de pesquisa e comunicação: aprender a pesquisar e coletar informações sobre a história e a cultura de Mucugê, utilizando diferentes fontes de pesquisa e apresentando seus resultados de forma clara e organizada.

- Promover a integração escola-comunidade: participar ativamente de atividades que promovam a interação entre a escola e a comunidade, fortalecendo os laços entre a instituição de ensino e o entorno social. Desenvolver atitudes de respeito e valorização da diversidade cultural: compreender a importância de respeitar e valorizar as diferentes culturas e identidades, promovendo a inclusão e o diálogo intercultural. Através do desenvolvimento dessas habilidades e atitudes, os alunos se tornarão agentes de transformação social, contribuindo para a preservação da cultura local e para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

# Estratégia / Desenvolvimento

Fases/Ciclos:

## 1. Fase de Sensibilização e Mobilização:

Comandas/Momentos/Etapas:

Apresentação do Projeto: Reunião com professores, alunos e comunidade para apresentar o projeto, seus objetivos, atividades e importância para a comunidade.

Levantamento de Conhecimentos Prévios: Realizar atividades de pesquisa e entrevistas com alunos e comunidade para identificar conhecimentos prévios sobre a história e a cultura de Mucugê, seus mitos, lendas, costumes e tradições. Formação de Grupos de Trabalho: Dividir os alunos em grupos de trabalho de acordo com as áreas de interesse e atividades a serem desenvolvidas.

Visita a Locais Históricos e Culturais: Realizar visitas guiadas a locais históricos e culturais de Mucugê, como museus, igrejas, praças, casas antigas e pontos turísticos. Coleta de Materiais: Incentivar a coleta de materiais como fotos, documentos, objetos históricos, relatos orais, músicas, danças e receitas tradicionais.

Materiais:

Cartolina, papel, caneta, lápis, gravador, câmera fotográfica, materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos), mapas, folders turísticos.

## 2. Fase de Pesquisa e Produção:

Comandas/Momentos/Etapas:

Organização e Sistematização dos Dados: Organizar os materiais coletados, classificando-os por temas, fontes e datas.

Pesquisa e Leitura: Realizar pesquisas em bibliotecas, arquivos históricos e outros recursos disponíveis para aprofundar o conhecimento sobre a história e a cultura de Mucugê. Produção Textual: Incentivar a produção de textos, como contos, poemas, peças teatrais, músicas, relatos, entrevistas, artigos e outros formatos criativos.

Criação de Materiais Didáticos: Produzir materiais didáticos como jogos, quebra-cabeças, cartazes, murais, vídeos e apresentações multimídias.

Oficinas de Artes: Realizar oficinas de artes para desenvolver habilidades de desenho, pintura, escultura, artesanato e outras formas de expressão artística. Oficinas de Música e Dança: Promover oficinas de música e dança para resgatar e aprender músicas e danças tradicionais de Mucugê.

Culinária Tradicional: Organizar atividades de culinária tradicional, com a participação de alunos e comunidade, para preparar e degustar pratos típicos de Mucugê. Materiais:

Computadores com acesso à internet, livros, revistas, artigos, documentos históricos, materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.), instrumentos musicais, ingredientes para culinária, panelas, utensílios de cozinha.

### 3. Fase de Apresentação e Divulgação:

Comandas/Momentos/Etapas:

Exposição de Trabalhos: Organizar uma exposição dos trabalhos realizados pelos alunos, com a apresentação dos materiais coletados, textos produzidos, obras de arte, receitas culinárias e outros resultados do projeto. Apresentações Artísticas: Realizar apresentações artísticas com músicas, danças, teatro e outras formas de expressão cultural.

Palestras e Debates: Convidar especialistas em história, cultura e educação para realizar palestras e debates sobre a história e a cultura de Mucugê.

Eventos Culturais: Organizar eventos culturais como a Semana da Valorização da Cultura, o Aniversário de Mucugê, os Festejos Juninos e a FLIGÊ – Feira Literária de Mucugê. Divulgação do Projeto: Criar materiais de divulgação do projeto, como folders, panfletos, cartazes, vídeos e website.

Materiais:

Espaço para exposição, palco, microfones, equipamentos de som, materiais de divulgação (folders, panfletos, cartazes), câmera fotográfica, vídeo-gravador, computador com acesso à internet.

#### **4. Fase de Avaliação e Reflexão:**

Comandas/Momentos/Etapas:

Avaliação do Projeto: Realizar avaliação do projeto com a participação de alunos, professores, comunidade e equipe responsável, analisando os resultados alcançados, os desafios enfrentados e as sugestões para futuras ações. Reflexão sobre a Importância da Cultura Local: Promover atividades de reflexão sobre a importância da cultura local, da preservação do patrimônio histórico e da valorização da diversidade cultural.

Materiais:

Questionários, formulários de avaliação, materiais para debates e reflexões. Observações:

As atividades podem ser adaptadas de acordo com a faixa etária dos alunos, os recursos disponíveis na escola e as necessidades da comunidade. É importante que o projeto seja realizado de forma interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas do conhecimento.

A participação da comunidade é fundamental para o sucesso do projeto. Materiais Necessários para Implementação:

Materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos, fotos, vídeos, etc.) Materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.)

Instrumentos musicais Equipamentos de som e vídeo

Espaço para exposições e apresentações

Recursos para divulgação do projeto (folders, panfletos, cartazes, website)

Recursos para a organização de eventos culturais (palcos, microfones, iluminação, etc.) Recursos Humanos:

Professores Alunos Comunidade local

Especialistas em história, cultura e educação Cronograma:

O cronograma do projeto deve ser definido de acordo com as necessidades da escola e da comunidade, com a participação de todos os envolvidos. Avaliação:

A avaliação do projeto deve ser contínua, com a participação de todos os envolvidos, considerando os objetivos, as atividades realizadas, os resultados alcançados e as sugestões para futuras ações.

Resultados Esperados:

Fortalecimento da identidade cultural da comunidade de Mucugê. Preservação do patrimônio histórico

e cultural local.

Desenvolvimento de habilidades e competências nos alunos. Integração escola-comunidade.

Conscientização sobre a importância da cultura local.

Impacto Social:

O projeto visa contribuir para a valorização da cultura local, a preservação do patrimônio histórico e a construção de uma comunidade mais consciente e engajada. Sustentabilidade:

O projeto busca promover a sustentabilidade cultural e social, incentivando a participação da comunidade na preservação e valorização da cultura local.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Recursos Humanos: Professores, alunos e comunidade local. Recursos Materiais:

Materiais de pesquisa (livros, artigos, documentos históricos, fotos, vídeos, etc.) Materiais de arte (papel, lápis, canetas, tintas, pincéis, argila, etc.)

Instrumentos musicais Equipamentos de som e vídeo

Espaço para exposições e apresentações

Recursos para divulgação do projeto (folders, panfletos, cartazes, website)

Recursos para a organização de eventos culturais (palcos, microfones, iluminação, etc.)

## AUTORES

MARCOS GEORGE SOUSA PARAGUASSÚ

Coordenador Pedagógico

# Referências bibliográficas

Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Documento Referencial Curricular de Mucugê (DCRM):

Livros:

DOMALAIN, Jean Yves. Mucugê: O Brilhante da Chapada. 1998. SERRA, Rebeca. Mucugê por Mucugê.

NEVES, Marcelino José das. Lavras Diamantinas. ROCHA, Lindolfo. Maria Dusá.

## Relatos da experiência

Possíveis Critérios de Avaliação:

Participação e Engajamento: A participação e o engajamento dos alunos, professores e comunidade em todas as atividades propostas serão avaliados.

Conhecimento e Compreensão: A avaliação do conhecimento e compreensão sobre a história e a cultura de Mucugê será verificada através de atividades como: Produção de textos: Contos, poemas, peças teatrais, músicas, relatos, entrevistas, artigos e outros formatos criativos. Apresentações: Apresentações artísticas, palestras e debates.

Trabalhos práticos: Confecção de maquetes, murais, jogos, etc.

Desenvolvimento de Habilidades e Competências: A avaliação do desenvolvimento de habilidades e competências, como a leitura, escrita, oralidade, criatividade, trabalho em equipe e pensamento crítico, será realizada através da observação das atividades e da análise dos produtos finais.

Impacto na Comunidade: O impacto do projeto na comunidade será avaliado através da participação da comunidade nas atividades, do feedback recebido e da percepção da comunidade sobre a importância do projeto.

Instrumentos de Avaliação:

Observação: A observação das atividades e do comportamento dos alunos durante as atividades.

Produções dos alunos: Análise de textos, apresentações, trabalhos práticos e outros produtos.

Questionários: Questionários para alunos, professores e comunidade sobre a percepção do projeto.

Entrevistas: Entrevistas com alunos, professores e comunidade para coletar feedback sobre o projeto

## Resultados Esperados

**Fortalecimento da Identidade Cultural:** O projeto "Memórias Históricas e Culturais de Mucugê" tem como objetivo principal fortalecer a identidade cultural da comunidade, através do resgate e valorização da história local. As atividades propostas, como a pesquisa sobre mitos e lendas, a coleta de histórias orais e a produção de textos e apresentações artísticas, contribuem para o conhecimento e a valorização da cultura mucugeense, despertando o interesse e o orgulho pela história e pelas tradições locais.

**Integração Escola-Comunidade:** O projeto visa promover a integração entre a escola e a comunidade, incentivando a participação de alunos, professores e comunidade em atividades que envolvam a cultura local. A participação da comunidade em eventos como a Semana da Valorização da Cultura, o Aniversário de Mucugê e os Festejos Juninos, demonstra a importância da integração entre a escola e a comunidade para o sucesso do projeto

**Desenvolvimento de Habilidades e Competências:** O projeto desenvolve habilidades e competências importantes para a aprendizagem, como a leitura, escrita, oralidade, criatividade, trabalho em equipe e pensamento crítico. As atividades propostas, como a produção de textos, apresentações artísticas, pesquisas e debates, contribuem para o desenvolvimento dessas habilidades e competências nos alunos.