

[ESCRITA](#), [HISTÓRIA](#), [LEGENDAS](#), [MUCUGÊ](#)

# Memórias de Mucugê

Produzir um mural de fotos com legendas sobre Mucugê (o passado e o presente: analogia) para apresentar no aniversário da cidade (17/05/2022), expor no pátio da escola, compartilhar com pais e estudantes da escola

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos finais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Secretária Municipal de Mucugê-Ba

## COMPONENTE CURRICULAR

História, Português, Geografia, Ciências, Arte, Educação Física e Ensino Religioso

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura/escuta - Escrita - Oralidade

## OBJETO DO CONHECIMENTO

A história da cidade; A antiguidade e atualidade: Contextos; Comportamentos leitores; Comportamentos escritores; Características textuais das legendas; Reflexão sobre o funcionamento do sistema de escrita/ortografia.

Tempo de duração: 4 semanas (06 aulas de 2h)

# Introdução

O aniversário da cidade de Mucugê-Bahia é uma data festiva e de suma importância para todos os Mucugeense, e os alunos precisam conhecer mais a história da sua cidade e/ou comunidade, destacando principalmente os lugares que mais gostam. Nesta perspectiva, este presente projeto tem como propósito social: produzir um mural de fotos com legendas sobre Mucugê (o passado e o presente: analogia) para apresentar no aniversário da cidade (17/05/2022), expor no pátio da escola, compartilhar com pais e estudantes da escola. Promover o conhecimento da história e da cultura de Mucugê entre os alunos, fortalecendo o sentimento de pertencimento à comunidade. A intencionalidade dessa prática é despertar nos estudantes e na comunidade o interesse de conhecer mais sobre a cultura da cidade e a valorização do patrimônio histórico da cidade.

# Objetivos de aprendizagem

- -Mostrar aos leitores uma Mucugê que poucos conhecem: especificidades turísticas, gastronômicas, arquitetônicas, biodiversidade, etc. Da cidade e zona rural.
- -Fazer uma analogia entre os atrativos antigos e atuais; o que diferem? O que assemelham?
- -Compreender as funções do gênero "Legenda" e o modo que ela se organiza.
- -Aprender a dispor e ordenar o texto obedecendo às convenções gráficas do sistema de escrita, como segmentação de palavras e pontuação.
- -Escrever legendas para as fotografias tiradas pelos próprios alunos, considerando as características textuais e discursivas do gênero.

# Estratégia / Desenvolvimento

- 1º MOMENTO- (Sábado letivo do dia 29/04/2022) Objetivo:
  - Apresentar o projeto e seu propósito social, compreendendo as funções do gênero em estudo.
- Orientações didáticas -Explicar o propósito do projeto: Andanças por Mucugê -Informar a turma que a culminância do projeto será uma foto legenda -Dizer que eles mesmos irão tirar as fotos (eles deverão aparecer na foto). Sendo que a foto deve ter uma representatividade para ele. Tendo em mente os seguintes questionamentos quando for escolher o local da foto: -Por que este local? -Qual

momento marcante vivi e/ou vivo aqui? – O que vou escrever na legenda desta foto? -Por que devo apresentar aos leitores este ambiente?

OBS. Relembrar sempre a função social do texto legenda.

## Materiais

– Slide

-Tv

-Textos impressos sobre o projeto, com orientações

### • 2º MOMENTO

Objetivo:

• Obter registos significativos

Orientações didáticas -Os professores deverão sair com os alunos da sede para tirar uma foto significativa (pode fazer em dupla, trio ou individual). -Os alunos da Zona rural receberão as mesmas orientações, sendo que a foto será do seu lugar e não especificamente da sede (dia para trazer a foto deve combinar com o professor);

## Materiais

– Celular

### • 3º MOMENTO

Objetivo: • Relacionar legenda à situação comunicativa e ao suporte em que circula originalmente.

• Estabelecer relação entre ilustração, título e corpo do texto

• Inferir informações a partir do título do texto; • Produzir a legenda

Orientações didáticas -Cada aluno, dupla, ou trio farão as escritas a partir da foto tirada por eles mesmos, detalhado o que se vê na foto e deixando evidente o porquê desta escolha. -orientar os alunos a escrever a legenda em uma folha a parte, somente depois da revisão que irão escrever definitivamente na foto

## Materiais

– Papel ofício

– Caneta

-Lápis

-Borracha

-Apontador

- 4º MOMENTO

Objetivo: Revisar coletivamente a legenda apoiado na leitura em voz alta pelo professor.

Orientações didáticas

### **Materiais**

- Papel ofício
- Caneta
- Lápis
- Borracha
- Apontador

1. Propor uma revisão coletiva da primeira produção de legendas. Lendo a produção feita por eles, pedindo à turma que proponha mudanças, justifique cada uma delas e avalie o resultado final.

2. Observar se o texto condiz com a foto. Como as informações estão organizadas, os recursos de pontuação que foram utilizados, etc.

3- Revisar os textos/correção

- 5º MOMENTO

Objetivo- Organizar o painel de foto legendas.

Orientações didáticas

### **Materiais**

1-Organizar as foto legendas

2- Colocar a moldura de Eva nas foto legendas 3-Montar o painel – Caneta

-Piloto permanente

-Cola

-Isopor

-Eva

- 6º MOMENTO

Objetivo- Expor o painel

Orientações didáticas

1-Organizar o espaço

2- Expor e deixar tudo preparado para a apresentação do projeto (apresentação feita pelos alunos)

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Caneta
- Piloto permanente
- Cola
- Isopor
- Eva
- Papel ofício
- Caneta
- Lápis
- Borracha
- Apontador
- Slide
- Tv
- Textos impressos sobre o projeto, com orientações

## AUTORES

JULIANA DE SOUSA FERREIRA NOVAIS

Professora

GILSON BRITO DELFINO

Professor

CLEUMA RODRIGUES VILARINHO

Professora

MÁRCIA SALLES DE OLIVEIRA SOUSA

Professora

SUÉDINA RODRIGUES VILARINHO

Professora

# Referências bibliográficas

-BRASIL. Base Nacional Comum Curricular(BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em<  
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> Acessado em 04/04/2022 – Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM)/2021

## Avaliação

A avaliação será processual e contínua. Todas as atividades desenvolvidas serão consideradas como indicadores de avaliação. Desta forma, as análises serão feitas a partir da performance individual e/ou coletiva dos alunos; Todo seu desempenho será considerado.

## Resultados Esperados

1. Entusiasmo e protagonismo
2. Escrita organizada baseada no gênero proposto
3. Identidade/territorialidade/pertencimento.