

[CONTAÇÃO DE HISTÓRIA](#) , [INCENTIVO](#) , [LEITURA](#) , [LITERATURA NEGRA](#)

# Leitura em Todo Lugar e em Todo Canto

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de São Francisco do Conde

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## NOME DA ESCOLA(S)

Creche Escola Menino Jesus

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Fomentar a prática da leitura desenvolvendo a qualidade dos processos de ensino-aprendizagem, promoção social e cultural.

Tempo de duração: 5 aulas

# Objetivos de aprendizagem

- Realizar leituras e interpretações de forma autônoma;
- Desenvolver habilidades de concentração, percepção e escuta;
- Conhecer diferentes histórias e obras literárias;
- Compreender diversas manifestações culturais e artísticas;

# Estratégia / Desenvolvimento

No primeiro momento a docente explica aos estudantes em sala de aula sobre o projeto Leitura em Todo Lugar e Todo Canto, sobre a substancialidade e como acontecerá. Seguidamente, os discentes

são direcionados para algum lugar externo à escola (praça da comunidade, campo de futebol, quintal da creche etc.). Vale salientar, que o ambiente escolhido já estará organizado para receber a turma. Depois que os discentes estiverem acomodados a docente realiza a leitura de um livro de literatura negra (contação de história).

disponibiliza-se um tempo para que os discentes realizem a leitura individual de outros livros manuseando os livros, trocando conhecimentos e impressões com os colegas.

Para finalizar os estudantes escrevem suas próprias histórias e compartilham com os demais colegas. A intencionalidade destas foi que os estudantes sejam também autores de suas histórias.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Obras literárias, tapetes, almofadas, cadeiras, kit multimídia.

## AUTORES

THAIS OLIVEIRA ANDRADE

Coordenadora Pedagógica

# Referências bibliográficas

Referências: BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: ensino fundamental – introdução. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afrobrasileira e africana. Brasília: SECAD/MEC, 2004. Disponível em:

# Aprendizado

A socialização e interação entre os pares.

A valorização e o respeito por diversas manifestações culturais e artísticas.

A promoção e preparação de cidadãos com autonomia leitora.

# Relatos da experiência

É possível perceber que o resultado desta prática educativa foi muito produtivo e estimulante. Os estudantes se sentiram motivados a escreverem histórias e compartilhá-las com os colegas.