

[#LEITURACOMPARTILHADA](#) , [#LEITURAPRAZEROSA](#).

Leitura compartilhada

A prática tem como objetivo refletir sobre a literatura como importante estratégia para a promoção da aprendizagem significativa, desenvolver a habilidade de leitura, produção textual e compartilhar suas leituras, possibilitando a construção do sentido do texto através de diálogo e podendo assim desenvolver fluência leitora e compreensão textual.

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Caieiras

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

EMEF Aurora Rodrigues de Moraes

Tempo de duração: Três aulas

Objetivos específicos

- Compartilhar a compreensão e interpretação do texto;
- Discutir os recursos linguísticos utilizados pelo escritor;
- Identificar as palavras que nomeiam as coisas;
- Produzir novas palavras para formar um glossário;
- Desenvolver a fluência leitora através da leitura dramática.

Estratégia / Desenvolvimento

- **Antes da leitura:**

Explicar o objetivo da aula, em seguida fazer o levantamento de conhecimentos prévios sobre a história através da análise da capa e título. A antecipação ajuda a aguçar a curiosidade dos alunos para antecipar a ideia principal e o tema. Questionar o título, falar um pouco sobre o livro, fazer a leitura do início e questionar: Quem será o Marcelo? O que ele irá aprontar?

Após iniciar a leitura compartilhada, onde os alunos acompanharão a professora, durante esse momento os alunos irão se apropriar do texto, possibilitando que retifiquem ou confirmem suas antecipações.

- **Durante a leitura:**

Questionar as palavras inventadas pelo Marcelo: O que seria um sentador? Morador?

- **Depois da leitura:**

Questionar quem era o Marcelo? O que ele fazia/ O que levou ele a fazer a troca das palavras? O que seus pais falavam sobre? No final o que falaram para o menino? Quais os recursos que o autor usou para expressar o momento em que a casa estava pegando fogo? No texto autor faz uso de algumas pontuações, quais foram? Qual a função da pontuação no texto?

- **Glossário:**

Após esse momento propor que em duplas os alunos criem novas palavras como Marcelo fez no livro e após propor que os alunos apresentem suas produções para os colegas questionando a que as palavras se referem. EX: Agitador- liquidificador; esquentador- fogão, etc.

- **Leitura Compartilhada:**

Separar a sala em grupos e propor que os alunos escolham o personagem que irão interpretar, os alunos farão uma análise do personagem, quais seriam suas características? Trejeitos? Observarão as pontuações presentes e o papel dela no texto, identificar onde é fala do narrador e dos personagens. Se preparar para a apresentação da leitura dramática.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livro: Marcelo, marmelo, martelo
folha, lápis, borracha para elaborar o glossário

AUTORES

THAIS OLIVEIRA CONCEIÇÃO

Professora

Referências bibliográficas

Delia Lerner e Isabel Solé

Aprendizado

Aprender a ouvir;

Trocar experiências;

A importância da pontuação e da intenção por trás de seu uso;

A comunicação.