

# Cantiga popular

Proporcionar aos estudantes o desenvolvimento da leitura e a escrita através de canções populares de forma lúdica.

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos iniciais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Triunfo

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal São Vicente de Paulo.

## COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa; Artes; História; Matemática; Geografia e Ciências.

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Oralidade; Leitura individual e coletiva; Produção de texto; Análise linguística.

## OBJETO DO CONHECIMENTO

•Oralidade: intercâmbio oral: EF15LP09PE. •Leitura (escrita compartilhada e autônoma): Leitura silenciosa e em voz alta: EF35LP01PE. •Compreensão da dimensão lúdica/ estilística em textos poéticos: EF13LP15PE3. •Revisão de textos: Releitura/ revisão textual; EF15LP06PE. Análise linguística/ Semiótica: E4F03LP02PE.

Tempo de duração: 2 MESES/ 1 bimestre

# Introdução

As cantigas populares fazem parte da cultura popular brasileira e estão incorporadas no nosso dia a dia. O trabalho com esse gênero facilita a aquisição da leitura e da escrita por ser um texto de fácil memorização e compreensão, desenvolvendo uma série de capacidades linguísticas, fundamentais ao processo de alfabetização, como a relação entre a oralidade e a escrita e a ampliação do vocabulário. Propicia também, o prazer de cantar, brincar e imaginar práticas significativas e necessárias na aprendizagem, resgatando e valorizando as manifestações culturais que fazem parte da nossa tradição.

# Objetivos de aprendizagem

- Vivenciar atividades que envolvam textos simples e fáceis de memorizar; Desenvolver o gosto pela leitura; Sistematizar a escrita de palavras e textos; Participar de brincadeiras que envolvam o ritmo, a dança e a expressão corporal; Resgatar as brincadeiras antigas e canções populares; Ler e interpretar dados apresentados em tabelas; Diferenciar zona urbana e zona rural e elemento natural e construção do homem; Conscientizar as crianças sobre a contribuição de cada um na prevenção do coronavírus;

## Estratégia / Desenvolvimento

### Momentos

Pesquisa, impressão e plastificação de cantigas em cartões;

Apresentação através de roda de conversa, sondagem das cantigas que conhecem e leitura livre;

Escolha de algumas cantigas para cantar e gesticular;

Escolha de cantigas para serem levadas para casa para um momento de leitura com a família: atividade que se repete duas ou três vezes por semana.

Escolha de alguns alunos para fazerem a leitura das cantigas lidas para toda turma, atividade que se repete duas ou três vezes na semana.

Atividade de leitura, interpretação e reescrita de algumas cantigas.

### Materiais

Computador, impressora, plástico.

Cartões com cantigas.

Atividades impressas.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Sites da internet, cartaz, cantigas, caderno. Atividades impressas, cantigas, folhetos.

## AUTORES

CARMEN LEDA CORDEIRO DOS SANTOS

Docente

SILVANA BEZERRA DE LIMA SILVA

Docente

# Avaliação

Leitura individual e coletiva de textos, observando o avanço na fluência; Atividades escritas: segmentação e reescrita textual, análise e formação de palavras, interpretação de textos, autoditado, paródia e gráfico, análise de cenas, integrando situações matemáticas e geografia, observando –se uma melhoria na aquisição da escrita.

# Resultados Esperados

1. Apresentar evidencias do gosto pela leitura.
2. Desenvolvimento cognitivo.
3. Avanço na leitura e escrita.