

[AQUILO QUE NÃO SE VÊ](#) , [AUTONOMIA](#) , [PROTAGONISMO](#) , [SONHOS](#)

# Aquilo que não se vê

Contextualizar as perspectivas dos alunos em etapas, para que façam reflexões constantes em aula e pensar sobre os sonhos individuais, a própria realidade e como se vêem no futuro.

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos finais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Igarassu

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

CEI Evangelina Delgado de Albuquerque

## COMPONENTE CURRICULAR

Trabalhar as competências de Protagonismo: Promover o protagonismo juvenil a formar pessoas autônomas, solidárias e competentes e sendo protagonista em sua própria atuação.

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Produção textual, mais especificamente, a produção de livros ilustrados que contarão histórias pessoais dos alunos. Essa atividade envolverá expressão escrita e artística, permitindo que os alunos compartilhem suas perspectivas, pensamentos e sentimentos de uma forma criativa.

Tempo de duração: 1 semestre.

# Introdução

O cenário da nova escola em tempo integral Evangelina Delgado de Albuquerque pretende desenvolver os alunos enquanto “protagonistas”, pois são o principal alvo da formação integral. Porém, muitas dificuldades foram encontradas no ano de 2023 relacionadas à concepção dos alunos sobre o que é ser protagonista, ter autonomia, e serem donos da própria história, interferindo consequentemente em todos âmbitos escolares como estudo, zelo pela escola, entendimento sobre a importância da escola, o que dificulta o trabalho na disciplina Protagonismo. Por isso, o projeto “Aquilo Que Não se Vê”, aplicado para Protagonismo, tem o objetivo de contextualizar as perspectivas dos alunos em etapas, para que façam reflexões constantes em aula e pensar sobre os sonhos individuais, a própria realidade e como se vêem no futuro. O resultado final é a exposição da telas desenhadas e, se possível, produzir um livro para a escola a partir do trabalho já feito. O projeto é baseado no livro “Aquilo que não se vê”, de Clovis Levi.

# Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar as competências de Protagonismo: Promover o protagonismo juvenil a formar pessoas autônomas, solidárias e competentes e sendo protagonista em sua própria atuação.

## Estratégia / Desenvolvimento

1. Práticas reflexivas de produção de autorretratos, qualidades, defeitos individuais, como se enxegam em suas realidades.

. Ação: Do início do bimestre, serão 6 atividades reflexivas feitas em folhas ofício, individualmente e algumas em duplas:

. Aula 1:

– Ação: Autorretrato: os alunos irão fazer um desenho de si próprio e o que mais gostam em si mesmos.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folhas ofício.

. Aula 2:

– Ação: Expressões faciais: 6 imagens de expressões faciais serão postas na mesa e um por um, os estudantes irão escrever os nomes na expressão que mais representa eles dentro da escola.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folha ofício com 6 expressões faciais diferentes.

. Aula 3: Os estudantes irão explicar o por que escolheram determinada expressão (o que deixa eles daquele jeito na escola)

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: quadro branco.

. Aula 4: Fotos da escola em preto e branco serão colocadas na mesa e os estudantes juntos irão pintar a escola do jeito que, para eles, fosse um espaço de convivência melhor.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e Cooperação.

– Recursos: fotos da escola e lapis de cor e hidrocor.

. Aula 5: Jogo dos Privilégios e Opressões:

– Ação: jogo com afirmações positivas ou negativas das quais irão se identificar (é possível encontrar as afirmações no google, a partir da busca Jogo dos Privilégios). Os alunos irão ficar um ao lado do outro a uma distância significativa de um objetivo (no caso da escola, uma árvore no pátio). E ao longo do jogo, irão se afastar ou se aproximar mais da Árvore. Ao final, irão apostar uma corrida para seus objetivos e realizar uma reflexão de quem ficou mais para trás por conta das dificuldades, ou mais para frente, por conta dos privilégios.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e Cooperação.

– Recursos: Espaço aberto, onde caiba todos os alunos.

. Aula 6: Leitura Coletiva do Livro: “Aquilo que Não se Vê”: o livro é uma junção literária de algumas das atividades aplicadas. Cada aluno irá ler uma fala.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: Folhas Ofício, Lapis de Cor

. Aula 7: Retomada das práticas agora com o objetivo de serem mais aprofundadas e baseadas no livro “Aquilo que não se vê”, para ser um livro da turma.

– Ação: Entregar uma folha dobrada ao meio: Página 1: uma capa; Página 2: 5 qualidades pessoais.

Página 3: 3 defeitos e 3 soluções; Página 4: linha do tempo com momentos importantes. Os alunos irão produzir o próprio livro com essas instruções.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folhas ofício, lápis de cor.

## 2 – Produção do Livro de Protagonismo “Aquilo que não se vê”

Aula 8 e 9: Retratos: quem os alunos são?

– Ação: Serão 6 personagens por turma (8º e 9º), os alunos irão escolher se querem ou não ser personagens, escolher qual será o nome de cada um, e fazer uma descrição própria, retomando qualidades e defeitos. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os personagens, e outra em seguida pinte os desenhos.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 9 e 10: Os Sonhos:

– Ação: os alunos – personagens irão escrever quais são os sonhos de cada um. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os sonhos, e outra em seguida pinte os desenhos.

– Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida

– Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 10 e 11: A realidade:

– Ação: Produção textual de como enxergam a realidade de onde moram e quais as dificuldades enfrentadas. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe a Realidade a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os

desenhos.

- Campos de Experiência: Empatia e cooperação; Auto conhecimento e auto cuidado
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 11 e 12: Dez Anos Depois:

- Ação: Produção textual de como se vêem dez anos depois da escola com os sonhos tendo dificuldade de serem realizados e o que estariam fazendo, porém uma história na qual estão passando por dificuldades. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os Dez Anos Depois a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 13 e 14: O Novo Retrato:

- Ação: produção textual de como iriam permanecer juntos ou não nessa realidade de muita dificuldade. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe o Novo Retrato a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida; Empatia e cooperação
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 15 e 16: A Outra Vida:

- Ação: Produção textual de como estariam lutando pelos seus sonhos. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe a Outra Vida a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida; Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e cooperação
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 17 e 18: Exposição dos trabalhos:

- Ação: montagem e ensaio da exposição dos trabalhos para a escola com cada aluno e eventual apresentação com os alunos – personagens apresentando sua história.
- Competência: Empatia e cooperação
- Recursos: espaço aberto, telas de papel 40kg.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Papel 40kg; lápis de cor, hidrocor. Papel 40kg.

## AUTORES

LUIS MATHEUS DE ANDRADE

Professor de Artes e Protagonismo

HOHANA DINIZ

Professora de Língua Portuguesa e Protagonismo

## Referências bibliográficas

LEVI, Clovis e LELIS. AQUILO QUE NÃO SE VÊ. Editora Abacatte, 1ª Edição, 2016.

Secretaria de Educação. ENSINO INTEGRAL – PROTAGONISMO JUVENIL. Caderno do Professor. SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM Nº 4 – 9º ANO – O que queremos para o nosso futuro. Volume Único. 2021.

## Avaliação

Participação dos alunos nos escritos e nos desenhos, além do auxílio na produção das telas e do livro.

## Resultados Esperados

1. Que os alunos reflitam constantemente sobre a vida que possuem e como devem lutar para alcançar seus objetivos.

2. Exposição das telas prontas para toda a escola, com os alunos responsáveis fazendo a apresentação.

3. Produção do livro e divulgação na escola.