

[AQUILO QUE NÃO SE VÊ](#) , [AUTONOMIA](#) , [PROTAGONISMO](#) , [SONHOS](#)

Aquilo que não se vê

Contextualizar as perspectivas dos alunos em etapas, para que façam reflexões constantes em aula e pensar sobre os sonhos individuais, a própria realidade e como se vêem no futuro.

PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos finais

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Igarassu

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

NOME DA ESCOLA(S)

CEI Evangelina Delgado de Albuquerque

COMPONENTE CURRICULAR

Trabalhar as competências de Protagonismo: Promover o protagonismo juvenil a formar pessoas autônomas, solidárias e competentes e sendo protagonista em sua própria atuação.

PRÁTICA DE LINGUAGEM

Produção textual, mais especificamente, a produção de livros ilustrados que contarão histórias pessoais dos alunos. Essa atividade envolverá expressão escrita e artística, permitindo que os alunos compartilhem suas perspectivas, pensamentos e sentimentos de uma forma criativa.

Tempo de duração: 1 semestre.

Introdução

O cenário da nova escola em tempo integral Evangelina Delgado de Albuquerque pretende desenvolver os alunos enquanto “protagonistas”, pois são o principal alvo da formação integral. Porém, muitas dificuldades foram encontradas no ano de 2023 relacionadas à concepção dos alunos sobre o que é ser protagonista, ter autonomia, e serem donos da própria história, interferindo consequentemente em todos âmbitos escolares como estudo, zelo pela escola, entendimento sobre a importância da escola, o que dificulta o trabalho na disciplina Protagonismo. Por isso, o projeto “Aquilo Que Não se Vê”, aplicado para Protagonismo, tem o objetivo de contextualizar as perspectivas dos alunos em etapas, para que façam reflexões constantes em aula e pensar sobre os sonhos individuais, a própria realidade e como se vêem no futuro. O resultado final é a exposição da telas desenhadas e, se possível, produzir um livro para a escola a partir do trabalho já feito. O projeto é baseado no livro “Aquilo que não se vê”, de Clovis Levi.

Objetivos de aprendizagem

- Trabalhar as competências de Protagonismo: Promover o protagonismo juvenil a formar pessoas autônomas, solidárias e competentes e sendo protagonista em sua própria atuação.

Estratégia / Desenvolvimento

1. Práticas reflexivas de produção de autorretratos, qualidades, defeitos individuais, como se enxegam em suas realidades.

. Ação: Do início do bimestre, serão 6 atividades reflexivas feitas em folhas ofício, individualmente e algumas em duplas:

. Aula 1:

– Ação: Autorretrato: os alunos irão fazer um desenho de si próprio e o que mais gostam em si mesmos.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folhas ofício.

. Aula 2:

– Ação: Expressões faciais: 6 imagens de expressões faciais serão postas na mesa e um por um, os estudantes irão escrever os nomes na expressão que mais representa eles dentro da escola.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folha ofício com 6 expressões faciais diferentes.

. Aula 3: Os estudantes irão explicar o por que escolheram determinada expressão (o que deixa eles daquele jeito na escola)

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: quadro branco.

. Aula 4: Fotos da escola em preto e branco serão colocadas na mesa e os estudantes juntos irão pintar a escola do jeito que, para eles, fosse um espaço de convivência melhor.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e Cooperação.

– Recursos: fotos da escola e lapis de cor e hidrocor.

. Aula 5: Jogo dos Privilégios e Opressões:

– Ação: jogo com afirmações positivas ou negativas das quais irão se identificar (é possível encontrar as afirmações no google, a partir da busca Jogo dos Privilégios). Os alunos irão ficar um ao lado do outro a uma distância significativa de um objetivo (no caso da escola, uma árvore no pátio). E ao longo do jogo, irão se afastar ou se aproximar mais da Árvore. Ao final, irão apostar uma corrida para seus objetivos e realizar uma reflexão de quem ficou mais para trás por conta das dificuldades, ou mais para frente, por conta dos privilégios.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e Cooperação.

– Recursos: Espaço aberto, onde caiba todos os alunos.

. Aula 6: Leitura Coletiva do Livro: “Aquilo que Não se Vê”: o livro é uma junção literária de algumas das atividades aplicadas. Cada aluno irá ler uma fala.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: Folhas Ofício, Lapis de Cor

. Aula 7: Retomada das práticas agora com o objetivo de serem mais aprofundadas e baseadas no livro “Aquilo que não se vê”, para ser um livro da turma.

– Ação: Entregar uma folha dobrada ao meio: Página 1: uma capa; Página 2: 5 qualidades pessoais.

Página 3: 3 defeitos e 3 soluções; Página 4: linha do tempo com momentos importantes. Os alunos irão produzir o próprio livro com essas instruções.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: folhas ofício, lápis de cor.

2 – Produção do Livro de Protagonismo “Aquilo que não se vê”

Aula 8 e 9: Retratos: quem os alunos são?

– Ação: Serão 6 personagens por turma (8º e 9º), os alunos irão escolher se querem ou não ser personagens, escolher qual será o nome de cada um, e fazer uma descrição própria, retomando qualidades e defeitos. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os personagens, e outra em seguida pinte os desenhos.

– Campos de Experiência: Auto conhecimento e auto cuidado

– Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 9 e 10: Os Sonhos:

– Ação: os alunos – personagens irão escrever quais são os sonhos de cada um. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os sonhos, e outra em seguida pinte os desenhos.

– Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida

– Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 10 e 11: A realidade:

– Ação: Produção textual de como enxergam a realidade de onde moram e quais as dificuldades enfrentadas. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe a Realidade a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os

desenhos.

- Campos de Experiência: Empatia e cooperação; Auto conhecimento e auto cuidado
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 11 e 12: Dez Anos Depois:

- Ação: Produção textual de como se vêem dez anos depois da escola com os sonhos tendo dificuldade de serem realizados e o que estariam fazendo, porém uma história na qual estão passando por dificuldades. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe os Dez Anos Depois a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 13 e 14: O Novo Retrato:

- Ação: produção textual de como iriam permanecer juntos ou não nessa realidade de muita dificuldade. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe o Novo Retrato a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida; Empatia e cooperação
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 15 e 16: A Outra Vida:

- Ação: Produção textual de como estariam lutando pelos seus sonhos. Após a produção textual, uma tela de papel 40kg será trazida em aula, para que uma equipe desenhe a Outra Vida a partir do que escreveram, e outra equipe em seguida pinte os desenhos.
- Campos de Experiência: Trabalho e projeto de vida; Auto conhecimento e auto cuidado; Empatia e cooperação
- Recursos: Papel 40kg, lápis de cor, hidrocor.

Aula 17 e 18: Exposição dos trabalhos:

- Ação: montagem e ensaio da exposição dos trabalhos para a escola com cada aluno e eventual apresentação com os alunos – personagens apresentando sua história.
- Competência: Empatia e cooperação
- Recursos: espaço aberto, telas de papel 40kg.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Papel 40kg; lápis de cor, hidrocor. Papel 40kg.

AUTORES

LUIS MATHEUS DE ANDRADE

Professor de Artes e Protagonismo

HOHANA DINIZ

Professora de Língua Portuguesa e Protagonismo

Referências bibliográficas

LEVI, Clovis e LELIS. AQUILO QUE NÃO SE VÊ. Editora Abacatte, 1ª Edição, 2016.

Secretaria de Educação. ENSINO INTEGRAL – PROTAGONISMO JUVENIL. Caderno do Professor. SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM Nº 4 – 9º ANO – O que queremos para o nosso futuro. Volume Único. 2021.

Avaliação

Participação dos alunos nos escritos e nos desenhos, além do auxílio na produção das telas e do livro.

Resultados Esperados

1. Que os alunos reflitam constantemente sobre a vida que possuem e como devem lutar para alcançar seus objetivos.

2. Exposição das telas prontas para toda a escola, com os alunos responsáveis fazendo a apresentação.

3. Produção do livro e divulgação na escola.