

# A Importância do Ato de Ler: Praticando a leitura e escrita de forma lúdica.

Trabalhar a prática de leitura e interpretação de textos em sala de aula, produzindo atividades ligadas à interpretação e produção de textos.

## PÚBLICO-ALVO

Ensino Fundamental - Anos finais

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de São José do Sabugi

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Escola Manoel Rodrigues Pinto

## COMPONENTE CURRICULAR

Interdisciplinar (Envolveu todas disciplina mas era voltada para leitura e produção da escrita)

## PRÁTICA DE LINGUAGEM

Leitura e escrita.

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Despertar o gosto é o prazer pela leitura de forma prazerosa, despertando a curiosidade de cada um.

Tempo de duração: O Projeto de Leitura acontecerá durante o ano inteiro de acordo com as aulas de produções e rodas de leitura. E sendo duas aulas de leitura semanal, sempre intercalada para que não seja interferido nas disciplinas, bem como em seus conteúdos. E a produção acontecerá durante as aulas, e os trabalhos serão reescritos para dar continuidade até o produto final.

# Introdução

Iniciar o dia da leitura na escola, através de algumas ações de motivação sobre a importância da leitura. O cronograma para o dia de leitura é pré-definido pela turma com alunos e professor, ocorrendo semanalmente. Os alunos serão incentivados a trazerem material do seu interesse para leitura neste dia. Ao mesmo tempo, os professor poderam oferecer aos alunos, gêneros de leitura variados: poesia, piada, contos, literatura infanto-juvenil, histórias em quadrinhos, artigos informativos, etc e/ou dirigir a aula de leitura a um tema específico. A utilização da escrita para registro do saber produtivo pelo homem é acompanhada por uma transformação gradativa nos mecanismos de transmissão do conhecimento. Os signos passam a ter valores silábicos convencionais: convenção de forma e de

princípios. Os signos foram normalizados para que todos os desenhassem da mesma maneira; estabeleceram-se correspondências entre signos, palavras e sentidos. Houve, portanto, uma alteração significativa nas convenções do sistema representativo. A formalização da escrita exige não só o estabelecimento das regras como também a aprendizagem efetiva das formas e princípios da leitura e da escrita.

## Objetivos de aprendizagem

- Compreender um texto e, por ela, o que propõe, sugere ou instiga. A compreensão implica conhecer a intenção do autor, identificar mensagens explícitas e implícitas, cotejar o que está no texto fazendo com que o leitor reflita e sabe ou pensa a respeito do assunto. Em outras palavras: ler como um processo permanente, ativo e interativo de análise e síntese.
- Desenvolver a comunicação oral por meio da exposição de idéias. Ampliar os conhecimentos sobre o sistema de escrita, trocando experiências e discutindo a grafia das palavras.
- Aprender a organizar uma lista. Realizar atividades em grupo, compartilhar decisões e respeitar opiniões. Identificar mensagens explícitas e implícitas nos textos lidos.
- Despertar no aluno o interesse pela leitura como legado de uma prática constante da leitura de gêneros textual variados.

## Estratégia / Desenvolvimento

- Ações: Apresentar o projeto por meio de uma roda de conversa expondo a leitura dos slides, pedir

opinião dos estudantes em seguida ,da sua opinião com uma caixa de leitura , abrir e socializar com a turma.

Materiais: Vídeos com slides

- Ações: Visitar bibliotecas será organizada com pesquisa e uso de fichas com pequenos grupos apresentar resultado por grupos, para selecionar livros para rodas de leituras.

Materiais: Selecionar livros para fichas de leituras

- Ações: Lista de livros feita uma roda de conversa para expor quais livros eles conhecem e organizar a lista ,por livros escolhido pelo grupo que tinha interesse em ler, em seguida expor por meio de oficinas o resultado em pequenos grupos.

Materiais: Visitas a biblioteca e sites escolhidos pelo professor em busca da leitura.

- Ações: Baú de leitura. o professor organiza uma folha para produção da escrita, e dentro do baú vai temas imagens ou fantoches, palavras ,e sorteia com a turma e alguém leva para casa so pode abrir em casa a produção e surpresa na data marcada trás e apresenta para turma o resultado .

Materiais: Rodas de leituras com material de apoio.

- Ações: Pesquisa bibliográfica de autores Escolher um autor que eles acharam importante sua história de vida e fazer a escrita , com uma ficha para direcionar as perguntas sobre o mesmo.

Materiais: Lápis cadernos e fichas.

- Ações: Vídeos de autores. Apresentar vídeos de autores que fizeram parte, das leituras durante as

rodas de leituras , em seguida procura uma história dele que a turma gostou e mandar fazer a reescrita do texto.

Materiais: Reescrita de textos

- Ações: Arte e pintura com exposição do material. Expor os trabalhos desenvolvidos em leituras e construir quadros de obras de arte fazendo a releitura por desenhos em telas e com uso de reciclagem, expor para comunidade escolar.

Materiais: Desenho e pintura lápis tinta pincel, sucata.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Recursos humanos: disponibilizaremos para a realização do plano de ação a participação ativa dos alunos, da colaboração da direção e de toda a equipe pedagógica .

Recursos materiais: textos diversos, livros, revistas, jornais, periódicos, cartolina, papel sulfite, pincel atômico, etc.

## AUTORES

ELICE MARIA

Professor(a)

# Referências bibliográficas

FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41ª ed, São Paulo: Cortez, 2001.

GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: prática da leitura de textos na escola. 2ª ed, Cascavel: Assoeste, 1984.

KLEIMAN, C. Oficina de Leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Ensino Fundamental. História e cultura afro-brasileira e africana: educando para as relações étnico-raciais. Curitiba: SEED-PR, 2006. Cadernos Temáticos.

# Avaliação

Acontecerá por meio da escrita e reescrita de textos e a produção de um livro no decorrer das aulas para apresentar a família em uma manhã de autografo prestigiado pela família para incentivar a leitura e escrita de forma prazerosa.

# Resultados Esperados

Seminários de leitura

Passaporte de leitura

Correio de leitura e escrita