

[#ORALIDADE](#) , [EDUCAÇÃO INFANTIL](#) ; [PSICOMOTRICIDADE](#)

# Uma Roda Divertida

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Francisco Morato

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## NOME DA ESCOLA(S)

E.M. Antonio Pacheco do Nascimento

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Contribuir para desenvolvimento psicomotor a partir de comandos musicais.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Corpo, gestos e movimentos.

Tempo de duração: 1 Bimestre

# Estratégia / Desenvolvimento

- Serão escolhidas canções que estimulem movimentos corporais, para que eles sigam as orientações da música. (Sugestões: A batalha do Movimento; Cabeça, ombro, joelho e pé; e A formiguinha não parava de subir, etc...)
- A professora convida as crianças para um ambiente que tenha espaço para todos realizem a atividade;
- Com a orientação professora, será colocada a música e as crianças dançarão livremente seguindo as orientações da música.
- No meio da música a professora fala comandos diversos para trabalhar atenção, percepção e psicomotricidade através de desafios.
- Durante a atividade será possível perceber nas crianças o desenvolvimento psicomotor, oral, imitação.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Livros

- Vídeos
- Som
- Música e
- Artigos de papelaria.

## AUTORES

VALERIA LOURDES DE JESUS

Professora

# Resultados Esperados

Desenvolvimento da linguagem oral

Musicalização

Psicomotricidade

# Relatos da experiência

Essa atividade trouxe inúmeros benefícios aos estudantes, estimulação psicomotora, desenvolvimento da atenção e percepção e muita descontração e alegria. As crianças se divertiram muito.