

[#ORALIDADE](#) , [EDUCAÇÃO INFANTIL](#) ; [PSICOMOTRICIDADE](#)

Uma Roda Divertida

PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Francisco Morato

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

E.M. Antonio Pacheco do Nascimento

OBJETO DO CONHECIMENTO

Contribuir para desenvolvimento psicomotor a partir de comandos musicais.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Corpo, gestos e movimentos.

Tempo de duração: 1 Bimestre

Estratégia / Desenvolvimento

- Serão escolhidas canções que estimulem movimentos corporais, para que eles sigam as orientações da música. (Sugestões: A batalha do Movimento; Cabeça, ombro, joelho e pé; e A formiguinha não parava de subir, etc...)
- A professora convida as crianças para um ambiente que tenha espaço para todos realizem a atividade;
- Com a orientação professora, será colocada a música e as crianças dançarão livremente seguindo as orientações da música.
- No meio da música a professora fala comandos diversos para trabalhar atenção, percepção e psicomotricidade através de desafios.
- Durante a atividade será possível perceber nas crianças o desenvolvimento psicomotor, oral, imitação.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Livros

- Vídeos
- Som
- Música e
- Artigos de papelaria.

AUTORES

VALERIA LOURDES DE JESUS

Professora

Resultados Esperados

Desenvolvimento da linguagem oral

Musicalização

Psicomotricidade

Relatos da experiência

Essa atividade trouxe inúmeros benefícios aos estudantes, estimulação psicomotora, desenvolvimento da atenção e percepção e muita descontração e alegria. As crianças se divertiram muito.