

[COORDENAÇÃO MOTORA](#) , [ESTÍMULO VISUAL](#) , [EXPLORAÇÃO SENSORIAL](#)

Uma linda gaivota a voar no céu

Proporcionar aos bebês uma experiência sensorial e motora, estimulando a observação, exploração e interação com os elementos visuais de pássaros.

PÚBLICO-ALVO

Educação integral

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Caruaru

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

CMEI GUIOMAR ALVES DE LIMA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se.

OBJETO DO CONHECIMENTO

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa; Interagir com crianças da mesma faixa etária, crianças de idades diferentes e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

O eu, o outro e nós.

Tempo de duração: Atividade realizada em 2 dias. Com a duração de 1h30min.

Introdução

A música é uma linguagem universal que toca o coração de todos, independentemente da idade. Para os bebês, a música não é apenas uma forma de entretenimento, mas também uma poderosa ferramenta de aprendizado e desenvolvimento. Inspirados pela encantadora canção “Aquarela” de Toquinho, decidimos explorar o trecho que fala sobre “Uma linda gaivota a voar no céu”. Essa escolha não foi consultada; a imagem da gaivota simboliza liberdade e imaginação, elementos essenciais na formação do mundo sensorial dos pequenos. Ao trabalhar essa música, buscamos não apenas apresentar sons e ritmos, mas também criar um espaço onde os bebês possam sonhar e se expressar.

O primeiro passo para essa prática foi criar um ambiente acolhedor e estimulante. Ao tocar “Aquarela”,

os bebês foram convidados a se mover l

ivamente, permitindo que a música os envolvesse. O trecho sobre a gaivota foi destacado com gestos que imitam o voo, despertando a curiosidade dos pequenos e incentivando-os a participar ativamente. Essa interação não só promoveu o desenvolvimento motor, mas também ajudou a estabelecer uma conexão emocional com a música.

Em seguida, levamos a atividade para o campo da arte. Com tintas e papéis à disposição, os bebês puderam expressar sua criatividade ao colar algodões para representar o céu, o sol de amarelo e as gaivotas foram recortadas para os mesmos observarem o movimento das mesmas também.

Mostramos as representações de pássaros e gaivotas, enriquecendo sua experiência sensorial. Essa atividade proporcionou um momento de descoberta e alegria, onde cada traço era uma nova história sendo contada.

As imagens coloridas capturaram a atenção dos bebês, que foram incentivados tocar e sentir o que viam. Essa interação não apenas estimulou sua imaginação, mas o movimento do corpo.

Ao final dessa prática, os bebês não apenas ouviram uma linda canção; eles voaram com as gaivotas em suas imaginações, pintaram seus próprios céus. A música de Toquinho se tornou um fio condutor para experiências ricas e significativas mesmo ele sendo pequeninos. Além do que chamou a atenção dos mesmos ao ouvirem, tocarem e se movimentarem.

Objetivos de aprendizagem

- Desenvolver a coordenação motora, percepção visual e curiosidade dos bebês através da interação com objetos suspensos, representando pássaros em movimento.

Estratégia / Desenvolvimento

1. Canto e Movimento

Atividade:

Inicie uma atividade tocando a música “Aquarela” em um aparelho de som ou celular.

Convide os bebês a se movimentarem livremente ao som da música, incentivando-os a dançar, balançar os braços e as pernas.

Ao chegar no trecho “Uma linda gaivota a voar no céu”, faça gestos que imitam o voo da gaivota, como abrir os braços e girar suavemente.

2. Arte com Tinta

Objetivo: Desenvolver a expressão artística e sensorial.

Prepare uma folha de papel e tintas.

Após ouvir a música, incentive os bebês a usarem as mãos ou pincéis para criar uma pintura que represente o céu e o sol e as nuvens.

Fale sobre as cores e formas enquanto eles pintam, relacionando com o trecho da música.

3. Mostre as imagens das gaivotas e pássaros diversos para os bebês enquanto canta o trecho correspondente.

Pergunte aos bebês o que eles veem nas imagens, incentivando-os a descrever (mesmo que seja com balbúcios) e interagir com as ilustrações.

Essas atividades não apenas apresentam os bebês ao mundo musical de Toquinho, mas também estimulam suas habilidades motoras, sensoriais e criativas de forma divertida e educativa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Cópias de desenhos de gaivotas ou pássaros diversos;

Fitas;

Cordões;

Tintas;

pinceis;

Bambolês;

Berços;

Aparelhos de som;

Tesoura e fita adesiva

AUTORES

SÍLVIA MARIA ARISTEDES SILVA LIRA

COORDENADORA ESCOLAR

SUELLEN ROBERTA SANTO

AUXILIAR DE EDUCAÇÃO

JOSEANE MARGARIDA DA SILVA

AUXILIAR DE EDUCAÇÃO

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

Disponível em: <https://youtu.be/QJbq72yA29M?si=6M23EfM1TUtXFeSX>. Acesso em: 11 out. 2024.

CARUARU. Secretaria de Educação. Currículo do Município de Caruaru – Educação Infantil. Caruaru, PE: Prefeitura Municipal de Caruaru, 2023.

TOQUINHO. Aquarela. Gravado em [local], pela gravadora Philips, 1983. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xT8HliFQ8Y0>.

Resolução CNE/CEB 5/2009. Diário Oficial da União, Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p. 18.

Resultados Esperados

- Estimulação sensorial e motora.

- Curiosidade e interação com o ambiente.

Avaliação

A avaliação dos bebês nessa atividade será feita por meio da observação contínua, registrando o interesse, a curiosidade e as reações durante a interação com os pássaros suspensos. Serão avaliados o desenvolvimento da coordenação motora, a capacidade de tentar alcançar os objetos e a atenção visual. Além disso, será observada a participação ativa dos bebês, como movimentos de exploração e expressões de curiosidade diante dos estímulos oferecidos.