

[CRIATIVIDADE](#) , [TRABALHO EM EQUIPE](#)

# Todos podem brincar, todos podem aprender

Promover a integração das crianças aos seus respectivos grupos;

Construindo com elas rotinas de trabalho que favoreçam o brincar e o pleno desenvolvimento de todas.

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Mucugê

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

## NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Professora Cléa de Paula Camandaroba

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar.

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Construção da fazenda, descobrir a função dos brinquedos, suas cores e texturas.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Traços, sons, cores e formas

Tempo de duração: (2) Duas aulas.

# Introdução

or ser uma escola rural a prática foi pensada segundo a realidade de pelo menos a maioria dos alunos envolvidos, moram no campo e com frequência precisam se deslocar para demais atividades extra lar, além da escola, a ideia de protagonizá-los(as) nessa atividade traz a tona todo o contexto e demandas que circundam a escola, as condições da turma, tendo em vista, principalmente a personalidade e as especialidades de cada um, a metodologia de aplicação de tal proposta tem a ver também com as possibilidades e disposições gerais de execução da tarefa pelos(as) pequenos(as).

Perceber o ambiente escolar e seu entorno é de fundamental importância para a contínua integração do estudante naquele espaço. Por isso, explorar as formas do conhecer e entender esse universo é primordial em se tratando da Educação Infantil. São momentos que trarão a luz esse novo e contínuo caminho, que deve já nesse período ser carregado de informações, obviamente, à medida dessa fase,

salvo várias possibilidades que entornam o caminho. Por isso, as texturas, as cores, os sons, os brinquedos, as brincadeiras e as formas do brincar precisam se adaptar à realidade a qual a turma está imersa; assim, desmistificando esse contexto e os percalços do dia a dia é possível entender que no tempo de cada um haverá progresso.

## Objetivos de aprendizagem

- Trazer o foco aos estudantes estimulando-os no processo de ensino aprendizagem, de modo que seja proveitoso para todos.

## Estratégia / Desenvolvimento

### 1º momento: Apresentação e explanação da proposta pelo professor:

Os alunos foram distribuídos em quatro grupos de cinco componentes e a partir desse momento todos tem contato com o material para então começarem a imaginar o que realizarão em seguida. Nesse sentido descobrir o que deve ser feito por todos juntos vem também da descoberta que cada um faz a cerca daquilo que se adapta individualmente. Uma vez que são também tiradas, as dúvidas pelo orientador.

### 2º momento: Preparativos:

Após a entrega de diversos materiais para cada grupo a fim de que os alunos e alunas deixem a imaginação fluir acerca do projeto da fazenda, no sentido lúdico e artístico, onde há um estímulo do orientador citando exemplos estruturais (do que compõem uma fazenda) de forma tangível às crianças visando despertar ainda mais criatividade através do faz de conta.

### 3º momento: Apresentação do resultado pelos alunos:

Depois de montados os projetos de cada grupo, os alunos e alunas que quiserem expressam suas impressões da experiência com a atividade, e/ou falam sobre o resultado dos colegas, observando nesse ponto, sua linguagem própria, assim como sua forma de expressão. E para finalizar, brincam todos juntos de maneira a compartilhar o que a sala produziu.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

50 Cubos de madeira, pedras e gravetos, 5 quilos de areia, pequenos animais de brinquedo, imaginação e criatividade.

### AUTORES

LÁZARO MENDES FREITAS

Professor

## Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018

## Resultados Esperados

Trazer para o dia a dia da sala de aula leveza e ludicidade, inclusão, convívio em grupo e o gosto pela rotina escolar;

Questionamentos e dúvidas;

Montagem com padrões que no mínimo façam referência a proposta (uma fazenda);

Que os alunos e alunas se divirtam ao executarem a tarefa;

## Avaliação

Observar a disponibilidade dos estudantes, bem como a predisposição para o trabalho em equipe de maneira que todos contribuam a sua maneira.