

[AUTOCONHECIMENTO](#) , [EMOÇÕES](#) , [EMPATIA](#) , [INTERAÇÃO](#) , [LUDICIDADE](#)

Termometro das Emoções

Saber identificar expressões e sentimentos em si e no outro, compreendendo suas emoções.

PÚBLICO-ALVO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Caruaru

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

Centro Municipal de Educação Infantil Tia Clarice

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

OBJETO DO CONHECIMENTO

As emoções com si e com o outro.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

O Eu, o Outro e o Nós.

Tempo de duração: 3 aulas

Introdução

O desenvolvimento sócio emocional é uma das habilidades que precisam ser trabalhadas desde a infância. O reconhecimento das emoções nos ajuda a desenvolver uma competência emocional fundamental para o convívio em sociedade: a inteligência emocional. Tendo em vista isto, desenvolvemos essa vivência em sala para facilitar a prática de expressar as emoções.

Objetivos de aprendizagem

- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos favorecendo a autonomia e liberdade de expressão.
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar, e agir.

Estratégia / Desenvolvimento

1º – ETAPA – Retirar da caixa surpresa emojis representando diversas emoções e deixar expostos no quadro. Ao ir retirando, perguntar às crianças se elas sabem o que cada emoji representa. Ao ouvir as respostas, iniciar uma roda de conversa sobre as situações do nosso dia a dia em que podemos sentir cada emoção. Aqui podemos ainda direcionar a conversa para refletirmos como nos sentimos quando queremos falar e o colega atrapalha.

Recursos: – Caixa surpresa, emojis, fita adesiva, quadro

2º ETAPA – Esse momento, mostraremos imagens que retratam algumas situações que são comuns no dia a dia, como a partilha de brinquedos, a partilha de lanches, quando o colega empurra, quando o amigo não quer brincar conosco, quando tocamos em algo pegajoso. A partir das expressões das crianças em cada imagem, as crianças dirão o que acham que essas crianças estão sentindo e conversaremos sobre que outras emoções caberiam naquele momento.

Recursos: – Imagens impressas

3º ETAPA – Vendo que as crianças se familiarizaram com o nome de cada emoção, colocamos um pequeno vídeo do filme (Divertidamente) e logo após, faremos uma roda de conversa sobre as emoções vivenciadas pela personagem.

Recursos: – Televisão

4º ETAPA – Para concretizar ainda mais os conceitos sobre cada emoção, usaremos um cubo com figuras de emojis em cada face. Chamaremos uma criança por vez para jogar o dado e fazer uma mímica do emoji sorteado. Durante a brincadeira, retomaremos possíveis situações em que podemos sentir cada emoção. No final da brincadeira, disponibilizamos alguns emojis para a parceria entre

família/ escola, teremos a atividade com o livro Território da Leitura, páginas 17 e 19.

Recursos: – Cubo das emoções, imagens de emojis, lápis de colorir, livro território da leitura

5º ETAPA – Diaponibilizamos alguns brinquedos para que as crianças possam compartilhar e interagir, observando suas ações e se, de alguma forma, retomam o que foi estudado.

Recursos: – Brinquedos diversos

RECURSOS NECESSÁRIOS

Cubo das emoções,
espelho,
pen drive,
caixa de som,
televisor,
lápis de cor,
giz de cera,
impressões,
livro Território da Leitura,
arquivo digital do filme DIVERTIDAMENTE 2

AUTORES

MAGDA MARIA DE SOUZA FONSECA

Coordenadora Pedagógica

ANA PAULA BEZERRA CARNEIRO

Professora

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação Base Nacional Comum Curricular. Brasília. 2018
CARUARU Secretaria de Educação. Currículo do Município de Caruaru. Educação Infantil e Ensino Fundamental, Caruaru – PE 2024
Livro Território da Leitura
Balcão de Ideias

Resultados Esperados

Os resultados foram satisfatório, as crianças começaram a expressar seus sentimentos de forma espontânea.

As crianças já não se intimidavam em falar do que estavam sentindo quando questionados.

Avaliação

Por meio de registros fotográficos, observação e anotações.