

[CRIATIVIDADE](#) , [EDUCAÇÃO INFANTIL](#) ; [MÚSICA](#) , [MUSICALIZAÇÃO](#) , [RITMO](#)

Ritmos, Sons e Sentimentos

PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Francisco Morato

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Prática Implementada

NOME DA ESCOLA(S)

E.M. Antônio Federzoni

OBJETO DO CONHECIMENTO

Contribuir e estimular as habilidades motoras por meio da dança e criação de instrumentos musicais.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Corpo, gestos e movimentos.

Tempo de duração: 5 dias (duas aulas)

Objetivos de aprendizagem

- Compreender linguagens musicais e ritmo.
- Identificar comandos.
- Vivenciar momentos lúdicos através da musicalização.
- Desenvolver a criatividade.

Estratégia / Desenvolvimento

1ª Etapa: A partir de aulas anteriores – que apresentaram instrumentos musicais diversos -deverá ser realizada a confecção de instrumentos musicais com sucatas para que aperfeiçoem e desenvolvam a coordenação motora e criatividade;

2º Etapa: Com os materiais confeccionados pelo grupo eles deverão apresentar os instrumentos e o som que o objeto faz.

3º Etapa: As crianças serão levadas para um lugar amplo, a professora colocará músicas infantis diversas para que os alunos cantem, dancem e quando chamados pela professora, toquem seus instrumentos.

4º Etapa: Os instrumentos serão guardados e o ritmo musical deve ser mais calmo e aconchegante para que sintam o próprio corpo e deixem o mesmo falar por meio do movimento; Mais calmos, a professora deve conversar e escutar o que eles acham da atividade.

5º Etapa: Os instrumentos confeccionados serão expostos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Sucata
- Bexigas
- Fitas coloridas
- Palitos de churrasco e
- Materiais de papelaria.

AUTORES

TAMIRES GARCIA DA SILVA

Professora

Resultados Esperados

Aperfeiçoamento das habilidades motoras

Criatividade

Ritmo

Relatos da experiência

Foram momentos gratificantes e agradáveis em ver os pequenos se desenvolvendo de forma lúdica com crianças da mesma faixa etária e adultos.