

[CULINÁRIA](#) , [CULTURA](#) , [PÉ](#) , [RECEITAS](#) , [REGIONALIDADE](#)

# RECEITA DE PÉ DE MOLEQUE – EXPLORANDO DA NOSSA CULTURA

Conhecer e valorizar os costumes e tradições da comunidade, com respeito às comidas típicas da nossa região.

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Caruaru

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

CMEI Helena Martins Gomes

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Brincar, participar, explorar e expressar-se.

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Gênero textual - Receita como parte da nossa cultura.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Tempo de duração: Sequência Didática - Uma semana, 5 aulas duração de 1 hora por dia.

# Introdução

As comidas gigantes fazem parte da manifestação cultural da nossa cidade. Sendo assim, vemos a importância de valorizar isso na sala de referência com as crianças explorando o gênero textual receita e conhecendo de perto uma personagem de nossa cultura.

# Objetivos de aprendizagem

- Desenvolver atividades que envolvam a leitura e escrita, a narrativa das crianças, explorando a nossa cultura por conhecer Maria do Bolo que faz em nossa comunidade o Pé de Moleque Gigante, e por meio de brincadeiras, músicas, entrevistas, conhecendo de perto a origem dessa tradição cultural.

## Estratégia / Desenvolvimento

Etapa 1 – Roda de conversa para sondar se as crianças conhecem o Pé de Moleque gigante, e quem faz esse bolo aqui no bairro na época junina. Apresentar fotos de Maria do Bolo e passar entre as crianças, momento de escuta e observação. Construir um cartaz para presentear Maria do Bolo com desenhos das crianças e palavras de agradecimento por seu trabalho prestado à nossa comunidade e cidade.

Materiais- Imagens com registros de Maria do Bolo;  
Cartolina, cola e tesoura.

Etapa 2 – Escrita da receita do pé de moleque em cartolina para realizar uma leitura apontada dos ingredientes e modo de preparo. Mão na massa vamos fazer o bolo com as crianças de massa de mandioca seguindo o passo a passo da receita. Assim que tiver assado vamos fazer a degustação, vamos estimular a opinião das crianças sobre o bolo.

Materiais- Cartolina, ingredientes para a receita.

Etapa 3- Musicalização/ Pé com pé (Palavra cantada) explorando os movimentos com os pés, roda de conversa sobre o que podemos fazer com os nossos pés, quantos dedos tem em cada pé, cada criança vai pintar seu pé com tinta e carimbar numa folha de papel e escrever a palavra pé e seu nome.

Materiais- Caixa de som, música, tinta e pincel, folha de papel.

Etapa 4- Roda de conversa sobre os vários tipos de bolos e as preferências das crianças, vamos fazer uma lista com a escrita espontânea das crianças e pesquisar imagens de bolos para montar um mural das preferências. Formular perguntas para Maria do Bolo junto com as crianças e escolher quem vai fazer a entrevista.

Materiais- Cartolina, lápis, revistas, cola e tesoura.

Etapa 5- Aula passeio conhecer Maria do bolo , vamos a sua casa para que as crianças possam com as

perguntas formuladas conhecer um pouco da história de vida dela, os registros das homenagens feitas a ela , e onde ela fabrica seus bolos para vender aqui na comunidade.

Materiais – ônibus.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Cartolina e canetas coloridas;

Tinta guache;

Música e caixa de som;

Fotos e vídeos;

Ingredientes para preparo da receita de Bolo de mandioca;

Ônibus para visitaçaõ a casa de Maria do Bolo e sua fábrica.

## AUTORES

EMANUELA GUEDES RODRIGUES

Coordenação Pedagógica

MARCIA ALVES DE LIMA XAVIER

Professora Regente

# Referências bibliográficas

BRASIL.Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília. Brasília: MEC, 2018.

Balcão de Ideias

CARUARU.Secretaria de Educação. Currículo do Município de Caruaru- Educação infantil e Ensino Fundamental, Caruaru-PE. 2024.

# Resultados Esperados

Conhecer de perto a cultura culinária;

Valorizar as pessoas da nossa comunidade e sua história;

Leitura e escrita espontânea;

## Avaliação

Por meio de registros fotográficos e escritos com observação.