

[EDUCAÇÃO INFANTIL](#); [LUDICIDADE](#); [MUSICALIZAÇÃO](#); [NUMERAIS](#)

Músicas e Números...uma combinação divertida!

Identificar os numerais de 1 a 5;

PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Francisco Morato

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Tempo de duração: 40 minutos

Objetivos de aprendizagem

- - Desenvolver a oralidade através da musicalização;
- - Identificar os números de 1 ao 5 na sequência.
- - Vivenciar um teatro musical infantil.

Estratégia / Desenvolvimento

- Baixar a música: 5 patinhos (Xuxa)
-A professora confeccionará máscaras de patinhos com as crianças, as imagens devem ser impressas pela internet e coladas no papel cartão. A professora para representar a mãe na música também

deverá utilizar uma máscara.

-Deve ser providenciado um armário ou um móvel para crianças ficar escondido atrás representando a montanha.764

-A professora irá sentar com os alunos no tatame e explicar para os mesmos a etapa da atividade:

-A professora irá chamar 5 alunos escolhidos por sorteio; Todos devem participar da atividade; A caixa de som com música será ligada e todas as crianças cantarão a música, no decorrer as crianças sorteadas ficam escondidas atrás do móvel (montanha) até terminar a música e os 5 patinhos voltarem.

-Para finalizar a professora junto com crianças irá contar os números na sequência e explicar a importância dos números no nosso dia a dia.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Máscaras patinho impressas na internet; papel cartão; cola; elástico Lastex; caixa som; pen drive; móvel alto como exemplo armário.

AUTORES

ADRIANA FERNANDES DE SANTANA

Professor/a

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : MEC, SEB, 2010.

BEYER, Esther / KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre; Mediação, 2011.

BRASIL, Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. (Volumes 1, 2, 3).

Resultados Esperados

Musicalização; Teatro; Numerais.

Relatos da experiência

As crianças gostaram e interagiram bastante cantando a música e que nos apoiou nas atividades da rotina, foi uma experiência incrível utilizar o teatro para trabalhar os números de forma lúdica. Percebemos que depois, nas atividades das rotinas, os estudantes contavam os números em sequência.