

# Música e sons : Para aprender e se divertir

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Itaparica

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

CEIMI (Centro de Educação Infantil do Município de Itaparica)

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Música; Objetos sonoros; Criatividade; Ritmo; Fala e linguagem; Capacidade auditiva.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Traços, sons, cores e formas

Tempo de duração: 8 horas

# Objetivos de aprendizagem

- Favorecer o desenvolvimento da fala e escuta.
- Respeitar o próximo, memória, concentração, socialização e afetividade.
- Expressar-se corporalmente através dos gestos.

- Desenvolver a cognição, afetividade e a psicomotricidade.
- Promover o desenvolvimento da comunicação não verbal

## Estratégia / Desenvolvimento

- Etapa 1 : Essa prática pode ser realizada dentro do espaço da sala de aula ou no pátio da escola.
- Etapa 2: Os objetos podem ser divididos em estações, cada espaço pode conter um instrumento diferente,  
exemplo: dentro da caixinha um chocalho, na mesa uma colher de pau, pedurando em um varal um pandeiro, latinhas, ou tampas de panelas.
- Etapa 3: Convidar as crianças para entrar e explorar todos o cantos, lembrando de que a criança é a protagonista desta prática, é necessário poucas intersersões.  
Cantar músicas de diferentes ritmos para que as crianças se sintam incentivadas a produzirem sons com os objetos.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Sucatas e materiais recicláveis(caixas de leite, caixa de papelão)
- EVA, tesoura, cola, fita adesiva
- Caixa de som

- Instrumentos musicais
- Latinhas, tocos de madeira, colheres, pratos e canecas de metal, tampas de panelas, colher de pau.
- Garrafas pet transparentes e de tamanhos diferentes, com grãos dentro (milho, feijão, arroz, lentilha etc.) tendo o cuidado de lacrar bem as tampas
- Apitos, sinos, língua de sogra, esponjas de lavar prato, sacos plásticos ,pedrinhas
- Brinquedos sonoros

## AUTORES

MARIA CLARA CARDOSO

Auxiliar de sala

RITA DE CÁSSIA PEREIRA DA SILVA

Professor(a)

RITA DE CÁSSIA NUNES DOS SANTOS

Professor (a)

# Referências bibliográficas

Música na educação infantil – Propostas para a formação integral da criança

Editora: Peirópolis

ANO: 2013

Autora: Teca Alencar de Brito

Interações: Ser professor de bebês- Cuidar, educar e brincar, uma única ação

Editora:Blucher

Ano: 2012

Autoras: Cisele Ortiz e Maria Teresa Venceslau de Carvalho