

# Brincando com o Folclore

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Triunfo

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Creche Municipal Professora Ester Viana de Vasconcelos

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer- se.

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Folclore brasileiro; Lenda; Brincadeiras; Confeccão de brinquedo; Danças e brincadeiras; Modelagem com massinha; Pintura.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Escuta, fala, pensamentos e imaginação; Eu, outro e nós; Traço, sons cores e formas; Corpo, gesto e movimento.

Tempo de duração: Sequência didática / 4 horas / Aulas

# Introdução

Folclore é a maneira de agir, pensar e sentir de um povo ou grupo com as qualidades ou atributos que lhe são inerentes, seja qual for o lugar onde se situa o tempo e a cultura. Não é apenas o passado, a tradição; ele é vivo e está ligado à nossa vida de um jeito muito forte. Por isso, é tão importante conhecê-lo. O saber folclórico é o que aprendemos informalmente no mundo, por meio do convívio social – por via oral ou por imitação. Ele é universal, embora aconteçam adaptações locais ou regionais, como consequências dos acréscimos da coletividade.

# Objetivos de aprendizagem

- Corpo, gestos e movimentos: (EI02CG01PE) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nas diversas brincadeiras corporais e de faz de conta.
- Traços, sons, cores e formas: (EI02TS01PE) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos e músicas por meios de brincadeiras, valorizando as diferentes culturas. (EI02TS02PE) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, etc.), Explorando cores, texturas vírgulas superfícies, planos vírgulas formas e volumes ao criar objetos tridimensional.
- Escuta, fala, pensamentos e imaginação: (EI02EF03PE) Demonstra interesse e atenção ao ouvir a de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- O Eu, o outro e o nós: (EI02EO07PE) fazer o uso de normas sociais, participando de brincadeiras, pertencentes à cultura local.

## Estratégia / Desenvolvimento

Comandas/ momentos/etapas/ciclos

Materiais

Escuta , fala , pensamentos e imaginação:

Rodinha de conversas,

Leitura de lenda do Saci;

Conversa sobre a lenda em questão;

Atividade de pintura com o desenho do Saci; ,

Lata musical com cantigas de roda.

Livros, papel ofício e notebook.

### **O eu, o outro e e o nós:**

Leitura da lenda da Iara;  
Conversa sobre a lenda em questão;  
Tradições Folclóricas;  
Confeccionar um bibequê , utilizando garrafa pet;  
Socializar através de brincadeiras.

Garrafa pet, fita adesiva colorida ,  
cordão,folha de revista.

### **Corpo , gesto e movimento:**

Leitura da lenda do Curupira;  
Conversa sobre a lenda em questão;  
Danças e brincadeiras.  
Vídeo com cantigas de roda;  
Dançar,cantar e gesticular a música em questão;  
Realizar algumas brincadeiras Folclóricas;  
□Cabra cega  
□Corre, corre lagostinha.

Notebooks, lenço,anel.

### **Traços, sons, cores e formas:**

Leitura da lenda da Caipora;  
Conversa sobre a lenda em questão;  
Modelar com massinha o personagem folclórico preferido;  
Culminância das experiências vivenciadas durante a semana.

Massinha de modelar.

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Livros e revistas ,sucata , papéis coloridos, cola , tesoura, pendrive com histórias e cantigas brinquedos , tinta guache, massinha de modelar.

## **AUTORES**

**ANDRÉA CABRAL FERREIRA**

Professora

**MARIA SONEIDE FERRAZ**

Professora

# Resultados Esperados

Conhecer a cultura brasileira.

Confeccionar alguns dos personagens Folclóricos, utilizando material reciclável.

Reconhecer alguns dos personagens Folclóricos

# Avaliação

Através da participação contínua, durante as atividades propostas.