

# Abayomi: Raízes da África.

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Docente

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Itaparica

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

## NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Nossa Senhora dos Anjos

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se

## OBJETO DO CONHECIMENTO

Raízes africana origem da boneca Abayomi; Identidade; Desenho – Retrato e autorretrato; Desenvolvimento criativo das crianças; Diversidade racial: A cor dos desenhos; Desconstrução do estereótipo infantil.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Eu, o outro e nós

Tempo de duração: 3 aulas - sendo 2 horas de duração.

# Objetivos de aprendizagem

- - Conhecer a origem e tradição africana de forma pedagógica;
- - Compreender melhor a sua identidade;
- - Respeitar a cultura e a diversidade local, regional e mundial;

- - Ter valores respeitáveis, coletivos, integradores para saber lidar com as diferenças;
- - Entender que é preciso conviver em grupos;
- - Desenvolver a singularidade e pluralidade cultural através das diversas produções pedagógicas: Escrita, Oralidade e Ludicidade.

## Estratégia / Desenvolvimento

- 1º dia Identidade  
No primeiro momento:  
Acolher as crianças acomodando em seus lugares onde as mesas já estarão com os seus primeiros nomes nesse mesmo momento, observar se os mesmos conhecem e identificam-os.  
No segundo momento:  
Com as crianças em círculo iniciar a conversa sobre a história e importância de se ter um nome, explorando a oralidade das crianças, fazendo anotações de suas falas para posteriormente trabalharmos partindo desses levantamentos prévios.  
Terceiro momento:  
Distribuir uma folha em branco pedindo que as crianças escrevam o seu primeiro nome da forma que souber fazendo mediações com aqueles (as) que durante a atividade perceber um maior nível de dificuldade.  
Na sequência contar a historinha do nome, enfatizando o respeito consigo mesmo e com o outro, fazer brincadeiras levando o entretenimento etc...  
Quarto momento: Trabalhar a escrita e auto imagem positiva  
Atividade lúdica com as crianças, distribuir brinquedos educativos, como quebra cabeça, fichas para montar figuras, letras do alfabeto móvel para formar o nome, partes do corpo para montar as partes.  
Para casa: No caderno de casa pedir para eles com ajuda da família recortar figuras de pessoas de várias

etnias

- 2º dia

Identidade – Desenvolvimento criativo das crianças

A história da boneca Abayomi

Primeiro momento: Exibição do Vídeo

Acolhimento no pátio da escola seguido de exibição do

vídeo contando a história da boneca Abayomi, sua origem e a tradição afro-brasileira

Segundo momento: Vivência – Fazer a boneca

Após o filme as crianças serão convidadas a escolher cinco pedaços de panos coloridos que foram providenciados pelas professoras e cortados em retalhos, onde as professoras ensinaram passo a passo

na confecção da boneca Abayomi.

Passo a passo da confecção da boneca Abayomi:

Para fazer o corpo da boneca são necessárias duas tiras de tecido, uma maior e outra mais curta.

Em cada

ponta da tira mais comprida se faz um nó. Depois dobra ao meio a tira e se faz um terceiro nó, esta será a

cabeça e as pernas da boneca. Com a tira menor são feitos os braços. Um nó em cada ponta e então se

amarra a tira mais curta logo abaixo do nó da cabeça.

Terceiro momento: Dialogo sobre diversidade racial

Roda de conversa e recontação da história da origem da boneca Abayomi.

Quarto momento: Desenvolvimento criativo das crianças

Após as bonecas estarem prontas os alunos brincaram dando lhes nomes, aproveitando para reforçar que

o nome da boneca significa “aquela que traz alegria”.

- 3º dia. Identidade

Cada um tem um nome

Primeiro momento: Acolhida com Abayomi

Com a boneca Abayomi em mãos a professora irá receber os alunos com a música de boas-vindas questionando- os sobre a boneca. Qual é o nome dessa boneca?

Segundo momento: Identidade nominal

Chamada para que todos os alunos observe o nome dos colegas, seguido de uma formação para cantiga

de roda com a canção “Como é seu nome?”. Para que os alunos se apresentem e os colegas aprendam os

seus nomes. Um aluno fica no meio da roda e os outros ao redor cantam: (Como é, como é, Como é seu

nome? Quero conhecer você!) A criança que está no meio da roda responde: (Meu nome é NOME DA

CRIANÇA. Muitos amigos vamos ser!) A criança que está no meio volta para o seu lugar e quem está ao lado vai para o meio e faz a mesma coisa até que todos participem. Depois todos sentam no mesmo formato de roda e tentam falar o nome do colega que está ao lado não esquecendo que a professora e a boneca Abayomi também fazem parte dessa apresentação.

Terceiro momento: Ainda sentadas a professora inicia uma roda de conversa indagando os alunos sobre a importância de ter um nome e seu valor revisando o que aprendeu nas últimas aulas.

Quarto momento: Momento final

Neste momento foi realizada a atividade final, para colher os resultados do que foi trabalhado em todas as etapas da sequência didática.

Momento lúdico com a boneca Abayomi.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Papel Ofício;  
Lápis de escrever;  
Lápis de cor;  
Marcador para quadro branco;  
Apontador;  
Tesoura;  
Cola bastão;  
Brinquedos;  
Jogos didáticos e educativos;  
Quebra-cabeças com as partes do corpo humano;  
Alfabeto móvel;  
Cesto com brinquedos pessoais da (criança), etc...  
Retalhos diversos;  
Tesoura;  
Datashow;  
Caixa de som e microfone;  
Vídeo;  
Boneca Abayomi;  
Fita decorativa;  
Bexigas;  
Sacos para guloseimas;  
Guloseimas;  
Barbante;  
Caixa de som e pendrive;

## AUTORES

ANA PAULA LEITE BARBOSA

Professor(a)

NATÁLIA BRITO MARTINS

Professor(a)

NEUZA MARIA CANDIDA DA SILVA

Professor(a)

## Referências bibliográficas

<https://memoria.ebc.com.br/infantil/2015/11/aprenda-fazer-sua-boneca-abayomi#:~:text=Para%20fazer%20o%20corpo%20da,menor%20s%C3%A3o%20feitos%20os%20bra%C3%A>

<https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/como-e-seu-nome/>