

Abayomi: Raízes da África.

PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

TIPO DE PRÁTICA

Docente

REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Itaparica

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

NOME DA ESCOLA(S)

Escola Municipal Nossa Senhora dos Anjos

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se

OBJETO DO CONHECIMENTO

Raízes africana origem da boneca Abayomi; Identidade; Desenho – Retrato e autorretrato; Desenvolvimento criativo das crianças; Diversidade racial: A cor dos desenhos; Desconstrução do estereótipo infantil.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Eu, o outro e nós

Tempo de duração: 3 aulas - sendo 2 horas de duração.

Objetivos de aprendizagem

- - Conhecer a origem e tradição africana de forma pedagógica;
- - Compreender melhor a sua identidade;
- - Respeitar a cultura e a diversidade local, regional e mundial;

- - Ter valores respeitáveis, coletivos, integradores para saber lidar com as diferenças;
- - Entender que é preciso conviver em grupos;
- - Desenvolver a singularidade e pluralidade cultural através das diversas produções pedagógicas: Escrita, Oralidade e Ludicidade.

Estratégia / Desenvolvimento

- 1º dia Identidade

No primeiro momento:

Acolher as crianças acomodando em seus lugares onde as mesas já estarão com os seus primeiros nomes nesse mesmo momento, observar se os mesmos conhecem e identificam-os.

No segundo momento:

Com as crianças em círculo iniciar a conversa sobre a história e importância de se ter um nome, explorando a oralidade das crianças, fazendo anotações de suas falas para posteriormente trabalharmos

partindo desses levantamentos prévios.

Terceiro momento:

Distribuir uma folha em branco pedindo que as crianças escrevam o seu primeiro nome da forma que

souber fazendo mediações com aqueles (as) que durante a atividade perceber um maior nível de dificuldade.

Na sequência contar a historinha do nome, enfatizando o respeito consigo mesmo e com o outro, fazer

brincadeiras levando o entretenimento etc...

Quarto momento: Trabalhar a escrita e auto imagem positiva

Atividade lúdica com as crianças, distribuir brinquedos educativos, como quebra cabeça, fichas para montar figuras, letras do alfabeto móvel para formar o nome, partes do corpo para montar as partes.

Para casa: No caderno de casa pedir para eles com ajuda da família recortar figuras de pessoas de várias

etnias

- 2º dia

Identidade – Desenvolvimento criativo das crianças

A história da boneca Abayomi

Primeiro momento: Exibição do Vídeo

Acolhimento no pátio da escola seguido de exibição do

vídeo contando a história da boneca Abayomi, sua origem e a tradição afro-brasileira

Segundo momento: Vivência – Fazer a boneca

Após o filme as crianças serão convidadas a escolher cinco pedaços de panos coloridos que foram providenciados pelas professoras e cortados em retalhos, onde as professoras ensinaram passo a passo

na confecção da boneca Abayomi.

Passo a passo da confecção da boneca Abayomi:

Para fazer o corpo da boneca são necessárias duas tiras de tecido, uma maior e outra mais curta.

Em cada

ponta da tira mais comprida se faz um nó. Depois dobra ao meio a tira e se faz um terceiro nó, esta será a

cabeça e as pernas da boneca. Com a tira menor são feitos os braços. Um nó em cada ponta e então se

amarra a tira mais curta logo abaixo do nó da cabeça.

Terceiro momento: Dialogo sobre diversidade racial

Roda de conversa e recontação da história da origem da boneca Abayomi.

Quarto momento: Desenvolvimento criativo das crianças

Após as bonecas estarem prontas os alunos brincaram dando lhes nomes, aproveitando para reforçar que

o nome da boneca significa “aquela que traz alegria”.

- 3º dia. Identidade

Cada um tem um nome

Primeiro momento: Acolhida com Abayomi

Com a boneca Abayomi em mãos a professora irá receber os alunos com a música de boas-vindas questionando- os sobre a boneca. Qual é o nome dessa boneca?

Segundo momento: Identidade nominal

Chamada para que todos os alunos observe o nome dos colegas, seguido de uma formação para cantiga

de roda com a canção “Como é seu nome?”. Para que os alunos se apresentem e os colegas aprendam os

seus nomes. Um aluno fica no meio da roda e os outros ao redor cantam: (Como é, como é, Como é seu

nome? Quero conhecer você!) A criança que está no meio da roda responde: (Meu nome é NOME DA

CRIANÇA. Muitos amigos vamos ser!) A criança que está no meio volta para o seu lugar e quem está ao lado vai para o meio e faz a mesma coisa até que todos participem. Depois todos sentam no mesmo formato de roda e tentam falar o nome do colega que está ao lado não esquecendo que a professora e a boneca Abayomi também fazem parte dessa apresentação.

Terceiro momento: Ainda sentadas a professora inicia uma roda de conversa indagando os alunos sobre a importância de ter um nome e seu valor revisando o que aprendeu nas últimas aulas.

Quarto momento: Momento final

Neste momento foi realizada a atividade final, para colher os resultados do que foi trabalhado em todas as etapas da sequência didática.

Momento lúdico com a boneca Abayomi.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Papel Ofício;
Lápis de escrever;
Lápis de cor;
Marcador para quadro branco;
Apontador;
Tesoura;
Cola bastão;
Brinquedos;
Jogos didáticos e educativos;
Quebra-cabeças com as partes do corpo humano;
Alfabeto móvel;
Cesto com brinquedos pessoais da (criança), etc...
Retalhos diversos;
Tesoura;
Datashow;
Caixa de som e microfone;
Vídeo;
Boneca Abayomi;
Fita decorativa;
Bexigas;
Sacos para guloseimas;
Guloseimas;
Barbante;
Caixa de som e pendrive;

AUTORES

ANA PAULA LEITE BARBOSA

Professor(a)

NATÁLIA BRITO MARTINS

Professor(a)

NEUZA MARIA CANDIDA DA SILVA

Professor(a)

Referências bibliográficas

<https://memoria.ebc.com.br/infantil/2015/11/aprenda-fazer-sua-boneca-abayomi#:~:text=Para%20fazer%20o%20corpo%20da,menor%20s%C3%A3o%20feitos%20os%20bra%C3%A>

<https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/como-e-seu-nome/>