

# Folclore – resgate cultural brasileiro

Trabalhar o resgate da cultura com base nos campos de experiência: traços, sons, cores e formas; Corpo, gestos e movimento; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

## PÚBLICO-ALVO

Educação Infantil

## TIPO DE PRÁTICA

Gestão

## REDE DE EDUCAÇÃO

Rede Municipal de Francisco Morato

## FASE DE DESENVOLVIMENTO

Ideia

Tempo de duração: 01 mês

# Justificativa

A cultura popular é um dos pontos de partida para o fazer pedagógico, buscando assim, ampliar o conhecimento e preservar as tradições de um povo. Portanto, é importante considerar nas práticas pedagógicas e na organização dos planejamentos a realidade local, a cultura das crianças, os aspectos culturais da cidade e do estado. E é primeira infância como ponto de partida que é importante que se ensina sobre o respeito a diversidade cultural, é fundamental para que a criança se torne um adulto tolerante, empático e que respeite o próximo.

# Objetivo da Formação

Conhecer sobre a nossa cultura brasileira, costumes, músicas, brincadeiras, histórias e acontecimentos do nosso folclore.

# Expectativas

Que ao final, os estudantes conheçam, respeitem, se identifiquem com o passado e a identidade de seu povo através da diversidade cultural.

# Etapas prováveis do trabalho e cronograma

Primeira semana: Conversar com os alunos sobre: "O que é o folclore brasileiro?", através de roda de conversa e vídeo. Trazer para a sala de aula assuntos como: lendas, brincadeiras, brinquedos, músicas;  
Segunda semana: trabalhar parlendas e trava-línguas;  
Terceira semana: comentar e trabalhar algumas lendas como: saci- pererê, bumba meu boi;  
Quarta semana: fazer o resgate de brinquedos (Ex: peteca) e brincadeiras, trabalhar com cantigas e instrumentos e colagem.

É importante lembrar, que as atividades são realizadas de maneira lúdica.

## AUTORES

ISIS N. DE O. SOARES

Diretora de Escola

## Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

## Avaliação e sistematização

Neste tipo de prática podemos observar a participação de todos os alunos, pois os temas abordados são realizados de maneira lúdica e prazerosa para as crianças. Através destas atividades podemos notar que os alunos conseguem alcançar as metas sugeridas nos campos de experiências.